

**Inhalt / Table of contents**

<b>Vorwort</b> <b>Agnes Husslein-Arco</b>	<b>Foreword</b> <b>Agnes Husslein-Arco</b>	<b>6</b>
<b>Anne und Wolfgang Titze</b> <b>im Gespräch mit</b> <b>Mario Codognato,</b> <b>Severin Dünser und Luisa Ziaja</b>	<b>Anne and Wolfgang Titze</b> <b>in conversation with</b> <b>Mario Codognato,</b> <b>Severin Dünser, and Luisa Ziaja</b>	<b>12</b>
<b>Sol LeWitt</b> <b>Sätze über konzeptuelle Kunst</b>	<b>Sol LeWitt</b> <b>Sentences on Conceptual Art</b>	<b>30</b>
<b>A–Z: Die Sammlung Titze</b> <b>in Wort &amp; Bild</b> <b>Clayton Press &amp;</b> <b>Anne de Boismilon</b>	<b>A–Z: The Titze Collection</b> <b>in Words &amp; Images</b> <b>Clayton Press &amp;</b> <b>Anne de Boismilon</b>	<b>33</b>
<b>Leben mit Kunst</b>	<b>Living with art</b>	<b>337</b>
<b>Die Titzes: Privatpersonen</b> <b>mit öffentlicher Sammlung</b> <b>Loïc Malle</b>	<b>The Titzes: Private People,</b> <b>Public Collections</b> <b>Loïc Malle</b>	<b>346</b>
<b>Ausstellungsansichten</b>	<b>Exhibition views</b>	<b>361</b>
<b>Anhang</b> <b>Bildnachweis</b> <b>Autorinnen und Autoren</b> <b>Danksagung</b> <b>Impressum</b>	<b>Appendix</b> <b>Picture credits</b> <b>Authors' biographies</b> <b>Acknowledgements</b> <b>Imprint</b>	<b>393</b>