

Inhalt

Vorwort <i>Edith Hessenberger, Veronika Raich</i>	9
Wie der forschende Blick auf die Gletscher unsere Sicht auf die Welt änderte <i>Andrea Fischer</i>	15
Gletscherbilder aus dem Ötztal <i>Gernot und Ilse Patzelt</i>	37
Der Blick, der Gletscher und das Bild: Kunstwissenschaftliche Notizen <i>Sybille Moser-Ernst</i>	63
Der Vernagtferner – der Dämon des Ötztales Katastrophenbewältigung in den Öztaler Alpen <i>Franz Jäger</i>	79
Ein Wettlauf mit dem Wasser <i>Franz Josef Gstrein</i>	111
Wissensdurst schafft Bergeslust Wie das Naturphänomen Gletscher die Neugier der Städter nach den Bergen weckte <i>Veronika Raich</i>	119
Entdecken – Sehnen – Verlieren Eine bewegte Geschichte der Wahrnehmung von Gletschern in der Moderne <i>Edith Hessenberger</i>	135

Abbildungsnachweise	163
Literaturverzeichnis	171
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	181
Ortsregister	183
Personenregister	185