

Inhaltsverzeichnis

Einleitung – zur Benutzung dieses Buches	V
Abkürzungsverzeichnis	XIX
Die Autor:innen	XXI
1. Grundlagen des Veranstaltungsrechts (Klaus Vögl)	1
Blitz-Übersicht für den eiligen Leser	1
1.1 Zum Begriff der „Veranstaltung“ und des „Veranstaltungsrechts“ – historische Wurzeln	1
1.2 Der Begriff der „öffentlichen Veranstaltung“ – verfassungsgesetzliche Determinierung und Rechtsquellen	5
1.2.1 Die Landes-Veranstaltungsgesetze im Überblick	7
1.3 Abgrenzungen	8
1.3.1 Veranstaltungsähnliche Tatbestände	8
1.3.2 Freie Veranstaltungen	16
1.3.3 Private Veranstaltungen	21
1.3.4 Ausgenommene (befreite) Veranstaltungen	21
1.3.5 Was gilt für diese Veranstaltungen?	21
1.4 Besondere Merkmale des Veranstaltungsrechts	22
1.5 Vorschriften auf Bundes-, Landes- und Gemeindeebene im Überblick	24
1.6 Der „Stand der Technik“ im Veranstaltungsbereich und wie er angewendet wird	25
1.7 Behörden, Verfahren, Rechtsmittel, Rechtsprechung	28
1.8 Veranstaltungswesen – EU – EWR	29
1.9 Zusammenfassung	30
2. Die Veranstaltungsgesetze – öffentliche Veranstaltungen (Klaus Vögl)	31
Blitz-Übersicht für den eiligen Leser	31
2.1 Geltungsbereich – der Begriff der „öffentlichen“ Veranstaltung	31
2.1.1 Was ist unter einer „öffentlichen“ Veranstaltung zu verstehen?	32
2.1.2 Schutzzwecke und Schutzziele	34
2.2 Ausnahmen – befreite Veranstaltungen	35
2.3 Der Veranstalter und andere verantwortliche Personen	43
2.3.1 Wer kann als Veranstalter agieren?	44
2.4 Einteilung der Veranstaltungen nach Ort, Zeit, (Berechtigungs-)Art	48
2.4.1 Unterscheidung nach dem Ort	48
2.4.2 Unterscheidung nach der Zeit	49
2.4.3 Unterscheidung nach (Berechtigungs-)Art	50
2.4.3.1 Anzeigepflicht im Detail	54
2.4.3.2 Anmeldepflichtige Veranstaltungen	55
2.4.3.3 Bewilligungs(Konzessions-)pflichtige Veranstaltungen	57
2.5 Die Veranstaltungsberechtigung – behördliche Auflagen	61
2.6 Ankündigung und Bewerbung von Veranstaltungen	62
2.7 Durchführungs- und Betriebsbestimmungen für Veranstaltungen – Sicher- heit und Lärmschutz – spezifische Pflichten des Veranstalters	63

2.8	Regelungen betreffend die Veranstaltungsstätten – Eignungsfeststellung	71
2.9	Veranstaltungszeiten	83
2.10	Verbotene Veranstaltungen	87
2.11	Behördliche Überwachung und Aufträge	89
2.12	Untersagung und Einstellung von Veranstaltungen	89
2.13	Sanktionen	89
2.14	Zusammenfassung	90
3.	Veranstaltungsstättenrecht (Klaus Vögl)	95
	Blitz-Übersicht für den eiligen Leser	95
3.1	Geltungsbereich und Ausnahmen	95
3.2	Besondere Bestimmungen	97
3.2.1	Wien	97
3.2.2	Niederösterreich	116
3.2.3	Oberösterreich	116
3.2.4	Salzburg	122
3.2.5	Tirol (§§ 11–15 VeranStG)	145
3.2.6	Vorarlberg	148
3.2.7	Kärnten	148
3.2.8	Steiermark (§§ 22–24 VeranStG)	149
3.2.9	Burgenland	169
3.3	Bauordnung und Baupolizei	171
3.3.1	Allgemeines	171
3.3.2	Landes-Besonderheiten	172
3.4	Andere baubezogene Vorschriften	177
3.5	Gesundheits-, feuer- und sicherheitspolizeiliche Regelungen und Auflagen	179
3.6	Bauvorschriften, betriebstechnische Auflagen und Normen	183
3.7	Pflichten der Betreiber von Veranstaltungsstätten	188
3.8	Übersicht: Die neun Veranstaltungsgesetze samt Annexmaterien in Stichworten zusammengefasst	190
4.	Besondere Arten von Veranstaltungen – Sonderregelungen (Klaus Vögl)	195
	Blitz-Übersicht für den eiligen Leser	195
4.1	Freiluftveranstaltungen („Open Air“)	195
4.2	Veranstaltungen auf Straßen und auf öffentlichem Grund	196
4.2.1	Bestimmungen der Straßenverkehrsordnung (StVO)	196
4.2.2	Veranstaltungen auf öffentlichem Grund – Gebrauchs- und Benutzungsgenehmigung	198
4.2.3	Straßenkunst	200
4.3	Veranstaltungen auf Privatgrund	202
4.4	Veranstaltungen am oder im Wasser	204
4.4.1	Wasserrechtsgesetz	204
4.4.2	Schifffahrtsrecht	206
4.5	Luftfahrtveranstaltungen und luftfahrtrechtliche Bestimmungen	208
4.6	Private Veranstaltungen	214

4.7	Pyrotechnikgesetz – Feuerwerke	216
4.8	Wohltätigkeits-(Benefiz-)Veranstaltungen	219
4.9	Zusammenfassung	219
5.	Sonstige Auflagen – Natur-, Stadt-, Ortsbild- und Landschaftsschutz, Abfallbewirtschaftung (Klaus Vögl)	221
6.	Beachtenswertes für die Abwicklung von Veranstaltungen (Klaus Vögl)	229
7.	Jugendschutz bei Veranstaltungen (Klaus Vögl)	243
7.1	Rechtsquellen und Besonderheiten in den Bundesländern	246
8.	Veranstaltungen und Polizei (Klaus Vögl)	249
	Blitz-Übersicht für den eiligen Leser	249
8.1	Sicherheitsbehördliche Mitwirkung und Überwachung im Rahmen der Veranstaltungsgesetze	249
8.2	Polizeiliche Überwachung – polizeiliches Verhalten	250
8.3	Zusammenfassung	252
9.	Gewerberechtliche und sonstige verwaltungsrechtliche Fragen (Klaus Vögl)	253
	Blitz-Übersicht für den eiligen Leser	253
9.1	Gewerbeordnung – Gewerbeberechtigung	253
9.1.1	Allgemeines	253
9.1.2	Gewerbliche Tätigkeiten bei Veranstaltungen	254
9.1.3	Gastgewerbe und Veranstaltungen	254
9.1.3.1	Veranstaltungen in Gastronomiebetrieben	255
9.1.3.2	Gastronomie bei Veranstaltungen („Catering“)	257
9.1.3.3	Die „Zeltfestregelung“	259
9.2	Sonstige gewerbliche Tätigkeiten anlässlich Veranstaltungen – Ladenschluss- und Öffnungszeitenregelungen	260
9.3	Grenzüberschreitende Tätigkeiten	261
9.4	Nichtraucherschutz bei Veranstaltungen	262
9.4.1	Nichtraucherschutz und Tabakgesetz in Freizeit- und Sportbetrieben	262
9.4.1.1	Ausgangslage	262
9.4.1.2	Regelung für die Gastronomie	263
9.4.1.3	Allgemeine Regelung (§§ 12, 13 TabakG)	265
9.4.1.4	Landesgesetzliche Regelungen	266
9.4.1.5	ArbeitnehmerInnenschutz	267
9.4.2	Rauchen am Arbeitsplatz	267
9.4.3	Zusammenfassung	269
9.5	Spiele	269
9.5.1	Unterhaltungsspiele	270
9.5.2	Glücksspiele – Das Glücksspielgesetz	270
9.5.3	Preisausschreiben und Gewinnspiele	274
9.5.4	Halten erlaubter Spiele	276

9.5.5	Spielapparate	276
9.5.5.1	Unterhaltungsspielapparate	277
9.5.5.2	Glücksspielapparate	280
9.6	Besondere Arten von Veranstaltungen	300
9.6.1	Wetten (Buchmacher, Totalisateure, Wettvermittlung)	300
9.6.2	Filmvorführungen und Kino	301
9.6.3	Tanzunterricht	302
9.6.4	Öffentliche Fernsehübertragungen – Public Viewing	303
9.7	Barrierefreiheit bei Veranstaltungen	319
9.8	Veranstaltungen und Strafrecht	319
10.	Rechtsmittel und Instanzenzug (Klaus Vögl)	321
11.	Steuern, Abgaben, Gebühren (Hedwig Pyringer/Manfred Zipper)	323
	Blitz-Übersicht für den eiligen Leser	323
11.1	Bundesabgaben und Steuerverfahren	323
11.1.1	Einkommensteuer	323
11.1.1.1	Unbeschränkte Steuerpflicht	323
	Steuerbemessungsgrundlage	325
	Einkommensteuertarif	326
	Einkommensteuererklärung und Vorauszahlung	328
11.1.1.2	Beschränkte Steuerpflicht	329
	Künstlerdurchgriff	330
	Steuererhebung durch Steuerabzug	331
	Bruttobesteuerung	331
	Nettobesteuerung	332
	Entfall der Abzugsbesteuerung aus Vereinfachungsgründen	334
	Veranlagung	335
11.1.1.3	Doppelbesteuerung	335
	Berücksichtigung von Steuerentlastungsvorschriften laut DBA	339
11.1.2	Umsatzsteuer	342
11.1.2.1	Umsatzsteuerpflicht	342
11.1.2.2	Umsatzsteuerliche Behandlung ausländischer Unternehmer	345
11.1.2.3	Bemessungsgrundlage	345
11.1.2.4	Umsatzsteuerbefreiungen	346
11.1.2.5	Umsatzsteuersätze	348
11.1.2.6	Umsatzsteuerverfahren	350
11.1.3	Belegerteilungs- und Registrierkassenpflicht	351
	„Kalte-Hände-Regelung“	352
	Erleichterung für mobile Gruppen	352
11.1.4	Werbeabgabe	353
11.1.5	Glücksspielabgabe	355

11.2	Landes- und Gemeindeabgaben	355
11.2.1	Lustbarkeitsabgaben	356
11.2.1.1	Lustbarkeitsabgaben ohne Zweckwidmung des Ertrages (Vergnügungssteuern)	356
11.2.1.2	Lustbarkeitsabgaben mit Zweckwidmung des Ertrages – Sportförderungsbeitrag (Wien)	365
11.2.2	Andere Sonderabgaben	367
11.2.2.1	Naturschutzabgaben	367
11.2.2.2	Fremdenverkehrsabgaben	367
11.2.3	Gebrauchsabgaben	368
11.3	Verwaltungsabgaben und Gebühren	370
11.3.1	Bundes-, Landes- und Gemeindeverwaltungsabgaben	370
11.3.2	Bundesgebühren	379
11.3.3	Kommissions- und Überwachungsgebühren	380
11.3.3.1	Bundes-Kommissions- und Überwachungsgebühren	381
11.3.3.2	Landes- und Gemeinde-Kommissions- und Überwachungsgebühren	383
12.	Zivilrechtliche Fragen (Klaus Vögl)	387
	Blitz-Übersicht für den eiligen Leser	387
12.1	Vertragsbeziehungen im Veranstaltungsbereich	387
12.2	Verkauf von Eintrittskarten und Leistungsstörungen – Absage/Abbruch einer Veranstaltung – was dann?	387
12.3	AGB und Hausordnung	390
12.4	Veranstaltungen und Konsumentenschutz	391
12.5	E-Commerce und Datenschutz (Elmar Patsch/Wolfgang Richter)	391
12.6	Haftung, Schadenersatz und Versicherungsrecht	392
12.6.1	Einführung – Zivilrecht	392
12.6.1.1	Schadenersatz	392
12.6.1.2	Verschuldenshaftung	393
12.6.1.2.1	Schaden	393
12.6.1.2.2	Verursachung (Kausalität)	395
12.6.1.2.3	Rechtswidrigkeit	396
12.6.1.2.4	Verschulden	400
12.6.1.2.5	Sachverständigenhaftung (§§ 1299, 1300 ABGB)	401
12.6.1.2.6	Gehilfenhaftung (§§ 1313a, 1315 ABGB)	401
12.6.1.2.7	Vertragliche und deliktische Haftung (§ 1298 ABGB)	403
12.6.1.2.8	Absicherungsmöglichkeit: Haftpflicht- versicherung	404
12.6.1.3	Gefährdungshaftung	406
12.6.1.4	Haftung für in Verwahrung genommene Sachen	407
12.6.1.5	Gastwirtehaftung	408
12.6.1.6	Weitere Haftungsformen	408

12.6.2	Einführung – Strafrecht	408
12.6.3	Welche Delikte werden strafrechtlich verfolgt?	409
12.6.4	Absicherungsmöglichkeit: Straf-Rechtsschutzversicherung	410
12.7	Veranstaltungsspezifisches Wettbewerbsrecht (<i>Klaus Vögl</i>)	411
12.8	Zusammenfassung	412
13.	Arbeits- und sozialversicherungsrechtliche Fragen (<i>Astrid Steinbrenner</i>)	415
	Blitz-Übersicht für den eiligen Leser	415
13.1	Öffentliches Recht und Privatrecht	415
13.2	Arbeitnehmerschutz	416
13.2.1	Technischer Arbeitnehmerschutz	417
13.2.2	Arbeitszeit, Arbeitsruhe und Ruhepausen	417
13.2.3	Mutterschutz	418
13.2.4	Schutz von Kindern und Jugendlichen	419
13.3	Ausländerbeschäftigung	420
13.3.1	Ausnahmen vom Ausländerbeschäftigungsgesetz	421
13.3.2	Sonderregeln für Künstler	421
13.3.3	Beschäftigungsbewilligung	422
13.3.4	Rot-Weiß-Rot-Karte	422
13.4	Sozialversicherung von Mitarbeitern	423
13.4.1	Sozialversicherungsbeiträge	423
13.4.2	Geringfügige Beschäftigung	423
13.4.3	Meldepflicht des Arbeitgebers	424
13.5	Verbot des Lohn- und Sozialdumpings	425
13.6	Sozialversicherung von Unternehmern	425
13.6.1	Unternehmer mit Gewerbeschein („Gewerbetreibende“)	426
13.6.2	Unternehmer ohne Gewerbeschein („Neue Selbständige“)	427
13.6.3	Künstler	428
13.7	Vertragsformen	429
13.7.1	Arbeitsvertrag und freier Dienstvertrag	430
13.7.2	Werkvertrag und Unternehmereigenschaft	430
13.8	Rechtsgrundlagen des Arbeitsvertrags	431
13.8.1	Gesetze	432
13.8.2	Kollektivverträge	432
13.8.3	Betriebsvereinbarungen	433
13.8.4	Günstigkeitsprinzip	433
13.8.5	Rechtsdurchsetzung	434
13.9	Begriffe im Arbeitsvertrag	434
13.9.1	Angestellte	434
13.9.2	Arbeiter	434
13.9.3	Lehrlinge	435
13.10	Beginn des Arbeitsvertrages	436
13.10.1	Stelleninserate	436
13.10.2	Probezeit	436
13.10.3	Befristung	436

13.11	Arbeitszeit und Bezahlung	437
13.11.1	Normalarbeitszeit	437
13.11.2	Überstunden	437
13.11.3	Gehalt und Sonderzahlungen	437
13.12	Nichtleistungszeiten	438
13.12.1	Urlaubsanspruch	438
13.12.2	Krankenstand	439
13.12.3	Persönliche Dienstverhinderungen	440
13.12.4	Pflegefreistellung	440
13.13	Karenz und Elternteilzeit	441
13.13.1	Karenz	441
13.13.2	Elternteilzeit	441
13.14	Ende des Arbeitsvertrages	442
13.14.1	Kündigung des Arbeitsvertrages	442
13.14.2	Sofortige Auflösung des Arbeitsvertrages	443
13.14.3	Einvernehmliche Auflösung	444
13.14.4	Besonderer Kündigungs- und Entlassungsschutz	444
13.14.5	Allgemeiner Kündigungsschutz	445
13.14.6	Abfertigung Neu	445
13.15	Exkurs: Sonderregeln für Theaterarbeitnehmer	446
13.15.1	Geltungsbereich	446
13.15.2	Bezüge	446
13.15.3	Nichtleistungszeiten	447
13.15.4	Arbeitszeit	447
13.15.5	Recht auf Beschäftigung	448
13.15.6	Ende des Arbeitsvertrages	448
13.16	Informationen zum Problem der Scheinselbständigkeit	449
13.17	Unselbständige Berufe im Veranstaltungsbereich	452
13.18	Exkurs: Kollektivvertrag für Musiker	456
13.18.1	Geltungsbereich	456
13.18.2	Allgemeines	456
13.18.3	Gehalt und Sondervereinbarungen	457
13.18.4	Ende des Dienstverhältnisses	457
13.18.5	Arbeitszeit	458
13.18.6	Nichtleistungszeiten	458
13.19	Zusammenfassung	459
14.	Urheberrecht (Martin Pinczolits/Katharina Bisset)	461
14.1	Einleitung	461
14.2	Urheber und Leistungsschutzberechtigte	461
14.2.1	Das Werk	461
14.2.1.1	Werkarten	461
14.2.1.2	Eigentümliche geistige Schöpfung	462
14.2.1.3	Sondervorschriften für Filmwerke	462

14.2.2	Der Urheber	462
14.2.2.1	Wer ist Urheber?	462
14.2.2.2	Rechte des Urhebers	462
14.2.2.3	Dauer	463
14.2.2.4	Freie Werknutzungen	463
14.2.2.5	Urheber vs Lizenznehmer/Rechteinhaber	463
14.2.3	Weitere Schutzrechte	464
14.2.3.1	Leistungsschutzrechte	464
14.2.3.2	Veranstalter	465
14.2.3.3	Künstler	465
14.2.4	Mögliche Folgen von Urheberrechtsverletzungen	465
14.3	Vertragliche Vereinbarungen/Lizenzen	466
14.3.1	Allgemeines	466
14.3.2	Mit wem müssen Lizenzvereinbarungen abgeschlossen werden?	466
14.3.3	Wichtige Inhalte in Lizenzverträgen	467
14.3.4	Open Source und Creative Commons	467
14.4	Rechte von natürlichen Personen	467
14.4.1	Betroffene Personen: Besucher, Künstler,	467
14.4.2	Recht am eigenen Bild	468
14.4.3	Datenschutzrechtliche Erwägungen	468
14.5	Organisationen	469
14.5.1	Verwertungsgesellschaften und Unabhängige Verwertungseinrichtungen	469
14.5.1.1	AKM	470
14.5.1.2	Austro-Mechana	472
14.5.1.3	LSG	472
14.5.1.4	Literar Mechana	472
14.5.1.5	Weitere Verwertungsgesellschaften und unabhängige Verwertungseinrichtungen	472
14.5.2	Nutzerorganisationen	473
14.5.2.1	Wirtschaftskammern	473
14.5.2.2	Veranstalterverband Österreich	473
14.6	Öffentliche Wiedergabe	474
14.6.1	Auf Speichermedien kopieren	476
14.6.2	Öffentliche Videofilmvorführungen	476
14.6.3	Videofilmvorführungen in Beherbergungsbetrieben (Schlechtwetterprogramm)	477
14.6.4	Musikvideos	477
14.6.5	Öffentliche Wiedergabe von Radio- und Fernsehsendungen	477
14.6.6	Zeitversetzte öffentliche Wiedergabe	478
15.	Unternehmerische Berufe im Veranstaltungswesen (Klaus Vögl)	479
15.1	Der Veranstalter	479
15.2	Organisation von Veranstaltungen (Veranstaltungs-, Eventagentur)	479
15.3	Wedding Planner (Hochzeitsplaner)	482

15.4	Veranstaltungshäuser	483
15.5	Messe und Markt	483
15.6	Ein Wort zum „Event-Marketing“ und zur Werbung	484
15.7	Künstlervermittlung (Künstleragentur)	485
15.8	Sportlervermittlung	486
15.9	Modellagentur	487
15.10	Discjockeys als Gewerbetreibende?	487
15.11	Lichtdesigner/Beleuchter/Vermietung von Licht- und Tonanlagen	488
15.12	Veranstaltungstechnik	488
15.13	Sicherheitsgewerbe	489
15.14	Kartenvertrieb	489
15.15	Der rechtliche Status des Künstlers	489
15.15.1	Vorbemerkung	489
15.15.2	Wer gilt in der österreichischen Rechtsordnung als „Künstler“?	492
15.15.3	Künstler – Beruf oder Berufung?	493
15.15.4	Kunst und Künstler im Verfassungsrecht	494
15.15.5	Der Rechtsstatus von Künstlern im Überblick	496
15.15.6	Persönliche Rechte des Künstlers	497
15.15.7	Der selbständig tätige Künstler	497
15.15.8	Unselbständige Künstler und Arbeitsrecht	499
15.15.9	Steuerliches	501
15.15.9.1	Einkommensteuer	501
15.15.9.1.1	Lohnsteuer bei unselbständigen Künstlern	501
15.15.9.1.2	Werbungskosten unselbständiger Künstler	502
15.15.9.1.3	Einkommensteuer selbständiger Künstler – Besonderheiten	503
15.15.9.1.4	Beschränkte und unbeschränkte Steuerpflicht	504
15.15.9.2	Umsatzsteuer	504
15.15.9.3	Rechnungslegung	507
15.15.10	Sozialversicherung	507
15.15.11	Künstler als Neben- und Zweitberuf?	511
15.15.12	Fremdenrecht	511
15.15.13	Ausländerbeschäftigung – Ausnahme für ausländische Künstler	514
15.15.14	Künstler, Gewerberecht und Veranstaltungswesen	515
15.15.15	Jugendschutzrecht	516
15.15.16	Künstler und „öffentlicher Anstand“	517
15.15.17	Die Grenzen künstlerischer Freiheit durch das Medienrecht	518
15.15.18	Die Grenzen künstlerischer Freiheit durch das Strafrecht	518
15.15.19	Urheberrecht	520
15.15.20	Zusammenarbeit zwischen Künstlern	521
15.15.21	Künstler oder nicht Künstler – das ist die Frage	522

15.15.22	Berufsausbildung	523
15.15.23	Interessenvertretung	523
15.16	Anhang	523
15.17	Berufsausbildung und Zertifizierung	524
16.	Förderungsmöglichkeiten (Klaus Vögl)	525
17.	Berufsvertretung (Klaus Vögl)	527
17.1	Mitgliedschaft in der Wirtschaftskammer	527
17.2	Andere Interessenvertretungen	529
Anhang		531
1.	Urheberrechtliche Information des Veranstalterverbandes Österreich	531
2.	Musiker-KV	552
3.	Musiker-Werkvertrag	564
4.	Rechts-Checklisten für Veranstaltungen	566
5.	Vertragsbedingungen	571
5.1	Rahmen-AGB für Verträge zwischen den Eignern von/Verfügungs- berechtigten über Veranstaltungsstätten und Veranstaltern (Haus-, Platzordnung)	572
5.2	Rahmen-AGB für Veranstalter: für Verträge zwischen Veranstalter und Kunden (Besuchern, Publikum) (Haus-, Platzordnung)	572
5.3	Rahmen-AGB für Veranstaltungsagentur: für Verträge mit Auftraggeber (Veranstalter) – vice versa zu verwenden!	573
5.4	Rahmen-AGB für Veranstaltungsagentur/Veranstalter: für Verträge mit Subunternehmern/Zulieferern (Vertragspartnern [VP])	574
5.5	Muster – Vorlage	575
1.	Räumlicher und sachlicher Anwendungsbereich	575
2.	Veranstaltungszweck	576
3.	Einhaltung des behördlichen Veranstaltungsstätteneig- nungsbescheides	576
4.	Veranstaltungszeit	576
5.	Auf- und Abbau	576
6.	Zutrittsrecht	577
7.	Verhalten der Besucher	577
8.	Garderobe, Tiere, Rollstühle	577
9.	Rauchen	577
10.	Sicherheit	577
11.	Einbringen von Einrichtungsgegenständen	578
12.	Haftung und Sanktionen	579
13.	Verhalten im Brandfall	579
14.	Ausstellungsbetrieb/Besondere Veranstaltungstypen	579
15.	Speisen und Getränke	579
16.	Umfragen	579
17.	Werbemittel, Verkauf und Verteilen von Waren und Drucksorten	579

18.	Foto- und Filmaufnahmen	580
19.	Filmvorführung, Video- und Tonaufzeichnungen	580
20.	Reinigung	580
21.	Parken (für Gäste/Besucher, Teilnehmer, Aussteller, Partner und Subunternehmer...)	580
22.	Aufsicht	580
23.	Zusätzliche Leistungen	580
24.	Zusatzvereinbarungen	581
25.	Entgelt – Zahlungsbedingungen	581
26.	Vertragsrücktritt – Stornoregelung	581
27.	Schlussbestimmungen	581
5.6	Geschäftsbedingungen Künstleragenturen	581
1.	Vertragsabschluss	582
2.	Vertragsverhältnisse	582
3.	Werkvertragsgegenstand	582
4.	Rechte und Pflichten von Agentur, Künstler und Veranstalter	583
4.1	Künstleragentur	583
4.2	Künstler	583
4.3	Veranstalter	584
5.	Besondere Bestimmungen für das Künstlermanagement	584
6.	Werkvertragsentgelt	584
7.	Urheber- und leistungsschutzrechtliche Bestimmungen	585
8.	Leistungsstörungen	586
9.	Sonstige Vertragsbestimmungen und Nebenabreden	587
5.7	Allgemeine Geschäftsbedingungen für Modellagenturen	588
1.	Vertragsabschluss	588
2.	Vertragsverhältnisse	589
3.	Werkvertragsgegenstand	589
4.	Rechte und Pflichten von Agentur, Modell und Auftraggeber	589
5.	Werkvertragsentgelt	590
6.	Urheber- und leistungsschutzrechtliche Bestimmungen	591
7.	Leistungsstörungen	591
8.	Sonstige Vertragsbestimmungen und Nebenabreden	592
6.	Berufsbild der österreichischen Event- und Veranstaltungsunternehmen (Veranstalter, Event- und Veranstaltungsagenturen, Eventmarketing- Unternehmen)	593
7.	Basis-Information über Event-Versicherungen	597
8.	Behördliche Musterunterlagen (Beispiel MA 36, Wien)	600
	Stichwortverzeichnis	613