

Inhalt

Vorwort	9
* * *	
Achatz von Müller – Ein Porträt von ihm selber (Text) und Stephan von Huene (Bild) collagiert von Petra Kipphoff von Huene	12
JAN RÜDIGER Ein besserer Song	17
ULRICH GREINER Vom Ursprung der Poesie aus dem Geist der Lüge. Eine merkwürdige Episode in Gottfried Kellers <i>Grünem Heinrich</i>	24
ANDREAS BEYER Bildnis und Territorium	30
CAMILLO VON MÜLLER Der Historiker als Möglichkeitsmensch	36
LÉONIE SCHWIZER Leichte Kost – Über das Studium nach der Bologna-Reform	43
SASCHA SPOUN • CHRISTIAN KÖLZER »Hochschulreform in Helsingör«	46
* * *	
JÜRGEN MÜLLER Fritz Langs Film »Metropolis« als »Drittes Reich«	53
RICHARD FABER »(K)Ein Grab neben Marlene Dietrich« oder »Friedhöfe sind aufgeschlagene Geschichtsbücher«	62

BEATE SÖNTGEN	
Leben mit Bildern, Leben in Bildern	71
LIVIA CÁRDENAS	
Radikale Genealogie	77
GREGOR ULRICH HENCKEL DONNERSMARCK OCist	
Die Abtsbenediktion im Cistercienserklöster	
Heiligenkreuz	83
PETER TURNER	
A Family Affair	89
* * *	
JENS JESSEN	
Versuch über das Aufreizende	98
SUSANNA BURGHARTZ	
Jagdfreunde? Der <i>liber amicorum</i> des Obersten Basler	
Schützenmeisters Jacob Götz (1594-1598)	103
JOHANNES VON MÜLLER	
Der Old Shatterhand der Engelsburg. Die Topik des	
Meisterschusses bei Benvenuto Cellini und Karl May	115
JENS FLEMMING	
Autoreneitelkeiten. Ein Ausflug in die geschichtspolitischen	
Niederungen der nordhessischen Provinz	123
BERND WOLFGANG LINDEMANN	
Bayros in Basel	132
MARCO VENCATO	
Pasolini, Neapel und das Mittelalter.	
Il Decameron als Metapher der Postmoderne	136

* * *

JÜRGEN v. UNGERN-STERNBERG	
Et prodesse et delectare	142
JOACHIM KERSTEN	
Cosa fatta capa ha	146
HANS KURIG	
Justus Lipsius und Peter Paul Rubens	155
* * *	
Tafelteil	161
* * *	
MAIKE CHRISTADLER	
Vesalius' Uterus. Oder: Die Enthüllung der Wahrheit	177
GEORG KREIS	
Aus unserem grossen Filmmuseum	184
GUNNAR MIKOSCH	
Die Geburt der Space Opera aus dem Geiste der jüdischen Mystik	192
WOLFGANG HAGEN	
Duris-Scherben, Nihilartikel und die Rhetorik des Digitalen	198
* * *	
WILHELM SCHLINK	
Belmondos Greco	206
BETTINA ROMMEL • GREGOR VOGT-SPIRA	
Milch statt Öl oder: Der Landwirt als Philologe	211
MICHAEL JEISMANN	
Cinéma Christa	219

PETER FISCHER-APPELT	
Wer erschoss Liberty Valance wirklich? Die trinitarische Konstellation eines unvergesslichen Westerns	223
PASCAL GRIENER	
L'Historien de la culture comme brocanteur	227
LUCAS BURKART	
Gelehrte und Buchdrucker. Oder: Wie der italienische Humanismus in Basel ins gedruckte Buch fand.	230
TONINO CASTIGLIONE	
Amanti della vita	238
* * *	
Über die Autorinnen und Autoren	241
Abbildungsnachweise	251