

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 A65 und A77: die Highlights .....</b>	<b>8</b>
Vorteile des SLT-Designs .....	10
Gestatten, SLT-A65 und SLT-A77 .....	10
Kamera einsatzbereit machen .....	12
<b>2 Grundlegende Bedienung .....</b>	<b>14</b>
Der Auslöser .....	16
AF/MF-Schalter .....	16
Moduswahlrad .....	16
Einstellrad (A65) und Einstellräder (A77) .....	18
Grundlegende Aufnahmeparameter .....	18
ISO-Empfindlichkeit einstellen .....	21
Richtiger Weißabgleich .....	24
<b>3 Navigieren im Kameramenü .....</b>	<b>26</b>
Navigieren in den Menüeinstellungen .....	28
Hauptgruppe 1: Standbildaufnahmen .....	29
Hauptgruppe 2: Filmaufnahmen .....	37
Hauptgruppe 3: Benutzermenü .....	38
Hauptgruppe 4: Wiedergabemenü .....	48
Hauptgruppe 5: Speicherkarten-Tool .....	52
Hauptgruppe 6: Daten .....	55
Hauptgruppe 7: Einstellungsmenü .....	55

<b>4 Kamerasetup für Fortgeschrittene .....</b>	<b>62</b>
A und O: die korrekte Belichtung .....	65
Motive für die Belichtung vermessen .....	67
Belichtung direkt beeinflussen .....	69
Autofokus gezielt einsetzen .....	70
Mit Livebild fotografieren .....	74
<b>5 Filmen mit der SLT .....</b>	<b>76</b>
Grundlegendes zum Filmen .....	78
Autofokus bei Filmaufnahmen .....	78
Manuelle Belichtung einer Videosequenz .....	79
Gestaltungstipps für Videos .....	82
<b>6 Die häufigsten Motivsituationen .....</b>	<b>84</b>
Alles eine Frage der Sichtweise .....	86
Landschaften und Gebäude .....	88
Gelungene Schnappschüsse .....	94
Entfernte Motive nah ranholen .....	103
Blüten, Blumen und Insekten .....	107
<b>7 Richtig blitzen .....</b>	<b>112</b>
Kamerablitz oder Aufsteckblitz .....	114
Drei Fotos, drei Blitztechniken .....	115
Schlecht beleuchtete Umgebung .....	115
Rote Augen vermeiden .....	116
Blitzen auf 2. Verschlussvorhang .....	116
Blitzen mit Blendenpriorität .....	117
Aufhellen ohne Zusatzblitz .....	118
Blitzen mit Blitzbelichtungsspeicherung .....	119
Indirekt blitzen .....	120
Auf zur ersten Fototour .....	121
<b>Index .....</b>	<b>122</b>
<b>Bildnachweis .....</b>	<b>127</b>