

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Ein persönliches Wort zur Einführung	11
I. Das Leben von Matthias Claudius im Überblick	16
II. Der Tod als literarischer Weggefährte	22
III. Der Tod im wahren und im literarischen Leben	26
IV. <i>Freund Hain</i> wird eingeführt	42
V. Was Claudius auf <i>Freund Hain</i> kommen ließ	51
VI. <i>Freund Hain</i> als alter Bekannter	55
VII. Der Tod als Anlass zu weiterer literarischer Produktion	73
VIII. Todesabwehr	78
IX. Gibt es den idealen Tod – vorausgesetzt, man hätte die Wahl?	83
X. Und wie starb Claudius selbst?	89
XI. Epilog	95
Anmerkungen	99
Literaturverzeichnis	105
Abbildungsverzeichnis	110