

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
1 Zur Grundkonzeption und Struktur des Lehrwerks	6
2 Didaktisch-methodische Prinzipien	7
3 Materialien und Medien rund ums „Deutschbuch“	16
4 Fazit	17
5 Materialien und Medien rund ums „Deutschbuch“ im Überblick	18
6 Der Unterrichtsmanager Plus: Alle Handreichungen und Materialien im Überblick	19
7 Zum Einsatz der Hilfe-Karten	20
1 Wie die Maschinen denken lernen – Über künstliche Intelligenz informieren	23
Konzeption des Kapitels	23
Erläuterungen und Lösungen	26
1.1 Künstliche Intelligenz im Menschen – Einen Informationstext verfassen	27
1.2 Faszination künstlicher Mensch – Einen Romanauszug und einen Film untersuchen	32
1.3 Fit in ...! – Einen Informationstext schreiben	34
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Einen Informationstext schreiben – <i>Autonom gesteuerte Fahrzeuge</i>	37
▪ Einen Informationstext schreiben – <i>ChatGPT in der Schule</i>	43
2 Einfach ich oder besser? – Diskutieren und argumentieren	49
Konzeption des Kapitels	49
Erläuterungen und Lösungen	52
2.1 Alles perfekt unter Kontrolle!? – Mündlich argumentieren	53
2.2 Getrennter Unterricht? – Materialgestützt Vorteile und Nachteile erörtern	57
2.3 Fit in ...! – Materialgestützt erörtern	59
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Materialgestützt erörtern – <i>Tätowieren und Piercen ohne Einverständnis der Eltern?</i>	61
▪ Materialgestützt erörtern – <i>Coachings in der Schule?</i>	66
3 Was will ich werden? – Berufe erkunden	70
Konzeption des Kapitels	70
Erläuterungen und Lösungen	73
3.1 Ein Beruf für mich? – Informieren und Präsentieren	74
3.2 Berufe ausprobieren – Von der Bewerbung zum Praktikumsbericht	80
3.3 Projekt – Bewerbungsgespräche führen	84
4 „So sprechen wir!“ – Sprachgebrauch und Sprachwandel untersuchen	88
Konzeption des Kapitels	88
Erläuterungen und Lösungen	91
4.1 „Wir sprechen viele Sprachen!“ – Sprachgebrauch untersuchen	93
4.2 „So redet kein Mensch!?” – Sprachwandel untersuchen	100
4.3 Projekt – Politische Bedeutung von Sprache untersuchen, Ergebnisse digital präsentieren	104
Klassenarbeitsvorschlag (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Einen umgangssprachlichen Text in Standardsprache umformulieren – <i>Die Mehrsprachigkeit in unserer Klasse</i>	105

5 „Ich möchte hinter den Büchern bleiben“ – Eine Autorin kennen lernen	108
Konzeption des Kapitels	108
Erläuterungen und Lösungen	111
5.1 Was schreibt Alina Bronsky? – Eine Autorin vorstellen	112
5.2 „Schallplattensommer“ – Texte ausgestalten	117
5.3 Fit in ...! – Gestaltend schreiben	121
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Eine Figurencharakterisierung schreiben – <i>Alina Bronsky: Schallplattensommer</i>	123
▪ Einen Brief aus der Perspektive einer Figur schreiben – <i>Alina Bronsky: Schallplattensommer</i>	127
6 Aus dem Leben gegriffen – Kurze Geschichten erschließen	131
Konzeption des Kapitels	131
Erläuterungen und Lösungen	134
6.1 Seltsame Ereignisse – Kurze Geschichten erschließen	135
6.2 „Warum habt ihr mir das nicht gesagt?“ – Kommunikation in Geschichten untersuchen	146
6.3 Fit in ...! – Eine Kurzgeschichte interpretieren	149
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Eine Kurzgeschichte interpretieren – <i>Sibylle Berg: Hauptsache weit</i>	152
▪ Eine Kurzgeschichte interpretieren – <i>Tanja Zimmermann: Sommerschnee</i>	157
7 Zwischen Glück und Leid – Liebesgedichte untersuchen und vergleichen	162
Konzeption des Kapitels	162
Erläuterungen und Lösungen	165
7.1 Ewige Liebe?! – Gedichte vergleichen	167
7.2 Stürmische Liebe – Ein Gedicht interpretieren	175
7.3 Fit in ...! – Ein Gedicht interpretieren	181
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Ein Gedicht interpretieren – <i>Mascha Kaléko: Kleine Auseinandersetzung</i>	184
▪ Ein Gedicht interpretieren – <i>Sophie Frederike Mereau: Klage</i>	188
8 „Der Besuch der alten Dame“ – Eine tragische Komödie untersuchen	192
Konzeption des Kapitels	192
Erläuterungen und Lösungen	195
8.1 „Eine Milliarde für Güllen, wenn ...“ – Figuren, Handlung und Konflikte untersuchen	196
8.2 „Sie verreisen, III?“ – Eine Dramenszene schriftlich interpretieren	204
8.3 Fit in ...! – Eine Dramenszene interpretieren	209
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Eine Dramenszene interpretieren – Friedrich Dürrenmatt: <i>Der Besuch der alten Dame (Zweiter Akt)</i>	213
▪ Eine Dramenszene interpretieren – Friedrich Dürrenmatt: <i>Der Besuch der alten Dame (Dritter Akt)</i>	218
9 „Simpel“ – Einen Roman und seine Verfilmung untersuchen	223
Konzeption des Kapitels	223
Erläuterungen und Lösungen	226
9.1 „Simpel“ – Den Roman erschließen	228
9.2 „Simpel“ – Die Sprache des Films untersuchen	234
9.3 Fit in ...! – Eine Filmszene interpretieren	244
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Eine Filmszene interpretieren – „ <i>Simpel</i> “ (1)	248
▪ Eine Filmszene interpretieren – „ <i>Simpel</i> “ (2)	254

10 Wahr oder gelogen? – Sachtexte untersuchen	259
Konzeption des Kapitels	259
Erläuterungen und Lösungen	262
10.1 Ist das „Fake“? – Information und Meinungsäußerung in Sachtexten unterscheiden	263
10.2 Alles wahr? – Einen Sachtext analysieren	268
10.3 Fit in ...! – Einen Sachtext und ein Diagramm vergleichend analysieren	270
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Einen Sachtext analysieren – „Hello, Adele – bist du's wirklich?“	273
▪ Einen Sachtext und ein Diagramm vergleichend analysieren – <i>Wie kann man gegen Fake News vorgehen?</i>	278
11 Texte rund ums Praktikum – Grammatiktraining	283
Konzeption des Kapitels	283
Erläuterungen und Lösungen	286
11.1 Vorbereitung auf das Praktikum – Grammatik richtig anwenden	288
11.2 Im Praktikum – Treffend formulieren	296
11.3 Fit in ...! – Texte überarbeiten	302
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Einen Text überarbeiten: Sätze richtig bilden – <i>Bewerbungsschreiben</i>	304
▪ Einen Text überarbeiten: Satzgefüge richtig bilden – <i>Tätigkeitsbeschreibung</i>	307
12 Rechtschreibung – Fehler vermeiden, Strategien sicher anwenden	310
Konzeption des Kapitels	310
Erläuterungen und Lösungen	314
12.1 Aktiv durchs Schuljahr – Richtig schreiben	315
12.2 Engagiert von früh bis spät – Zeichen setzen	322
12.3 Fit in ...! – Rechtschreiben	326
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Einen Text überarbeiten – <i>Hilf Tieren in Not: Engagiere dich im örtlichen Tierheim!</i>	331
▪ Einen Text überarbeiten – <i>Gemeinsam etwas Großes bewirken</i>	334

Verwendete Zeichen und Abkürzungen

S. 150 Verweis auf die Seitenzahl im Schulbuch

Aufgabennummer im Schulbuch

Fordern und fördern: anspruchsvolles Niveau; selbstständig zu erarbeitende Aufgaben

Fordern und fördern: schwierige Aufgaben mit Hilfen, einfache Aufgaben ohne Hilfen

Fordern und fördern: einfache Aufgaben mit Starthilfen und Lösungsvorschlägen

Fordern und fördern / Inklusion: einfache Aufgaben zu *einem* Aspekt mit Hilfestellungen

Zusatzaufgabe für schnellere/leistungsstärkere Schülerinnen und Schüler

Aufgabe zur Förderung der Medienkompetenz

Partnerarbeit

Gruppenarbeit

SB Hinweis auf das Schulbuch

AH Hinweis auf das „Deutschbuch Differenzierende Ausgabe 9 Arbeitsheft“

HRU Hinweis auf die vorliegenden Handreichungen

UMA Hinweis auf den Unterrichtsmanager Plus