

- 8 Christoph Becker \ Préface
- 12 Christian Klemm \ Alberto Giacometti – Les plâtres
- 22 Philippe Büttner \ Alberto Giacometti et l'utilisation de ses matériaux à sculpter

Catalogue

- Casimiro Di Crescenzo \ Textes des chapitres
- 46 Enfance et première période de création (1901–1919)
- 58 Formation et premières années parisiennes (1920–1924)
- 64 Premières années avant-gardistes (1925–1929)
- 88 Surréalisme (1930–1934)
- 108 Retour à la figuration et années de crise (1935–1945)
- 128 Période de maturité (1946–1958)
- 172 Les années tardives (1959–1966)
- 194 Catherine Grenier \ L'entrée dans la Tour de Babel, les années 1925–1929
- 202 Stefan Zweifel \ L'atelier de Giacometti : Statue fétiche du présent
- 212 Christian Klemm \ La donation faite en 2006 à la Alberto Giacometti-Stiftung
- 216 Kerstin Mürer \ De la trace à la certitude : un projet de recherche et de restauration de quatre ans sur les plâtres d'Alberto Giacometti

Annexe

- 224 Tobias Haupt \ Glossaire \ Liste des œuvres et état de restauration
- 233 Bibliographie sélective à partir de 2001
- 238 Mentions légales