

Inhalt

Vorwort 6

Silke Götsch

Archivalische Quellen und die Möglichkeiten ihrer Auswertung 15

Hermann Heidrich

Von der Ästhetik zur Kontextualität:
Sachkulturforschung 33

Rolf Wilhelm Brednich

Methoden der Erzählforschung 57

Walter Hartinger

Volkskundlicher Umgang mit Bildquellen 79

Günter Wiegelmann / Michael Simon

Die Untersuchung regionaler Unterschiede 101

Brigitte Bönisch-Brednich

Reiseberichte

Zum Arbeiten mit publizierten historischen Quellen
des 18. und 19. Jahrhunderts 125

Katharina Eisch

Interethnik und interkulturelle Forschung

Methodische Zugangsweisen der Europäischen Ethnologie 141

- Brigitta Schmidt-Lauber*
Das qualitative Interview oder:
Die Kunst des Reden-Lassens 169
- Thomas Hengartner*
Volkskundliches Forschen im, mit dem und über das Internet 189
- Brigitta Schmidt-Lauber*
Feldforschung
Kulturanalyse durch teilnehmende Beobachtung 219
- Irene Götz*
Empirische Erhebungen in Industriebetrieben und
bürokratischen Organisationen 249
- Albrecht Lehmann*
Bewußtseinsanalyse 271
- Ute Bechdolf*
Kulturwissenschaftliche Medienforschung: Film und Fernsehen 289
- Ulrich Hägele*
Visual Folklore
Zur Rezeption und Methodik der Fotografie in der Volkskunde 317
- Christoph Köck*
Kulturanalyse popularer Medientexte 343
- Kurzbiographien der Autorinnen/Autoren 365
- Namensregister 371