

# INHALTSVERZEICHNIS

Frank Fehrenbach, Laura Isengard, Gerd Mathias Micheluzzi  
und Cornelia Zumbusch

- 9 WAHRNEHMUNGSKRÄFTE – KRÄFTE WAHRNEHMEN  
Zur Einführung

## WAHRNEHMUNGSKRÄFTE

---

Dennis Borghardt

- 39 ARISTOTELES' WAHRNEHMUNGSBEGRIFF IM  
SPANNUNGSFELD VON *AÍSTHESIS*, *DÝNAMIS* UND *EPISTÉME*

Robert Jütte

- 57 JUDENTUM UND DIE SINNE  
Aisthesis und jüdischer Ritus von der Bibel bis heute

Anatol Heller

- 85 ZERSTREUUNGSKRÄFTE BEI KARL PHILIPP MORITZ

Adrian Renner

- 105 SINNESKRÄFTE  
Naturimaginationen und Wahrnehmungspoetiken in der  
deutschsprachigen Lyrik um 1900

K. Lee Chichester

- 129 KRÄFTE, FELDER UND GESTALTEN  
Gestalt(ungs)prozesse des Organischen in der Biologie und  
Kunst der Britischen Moderne

Ksenia Fedorova

- 167    AESTHETICS OF THE 'HOMUNCULUS' OF SCIENCE  
Artistic Approach to Physiological Research in *New Anthropology*

## KRÄFTE WAHRNEHMEN

---

Gerd Mathias Micheluzzi

- 197    PALPATE ET VIDETE  
Taktilität als Mittel visueller Bekräftigung in Pietro Lorenzetti's  
*Tarlato-Polyptychon*

Johanna Schumm

- 237    PFEILE DES GEISTES  
Über den barocken Scharfsinn als Wahrnehmungs- und  
Schöpfungskraft

Yashar Mohagheghi

- 253    DIE KRAFT DER ODE  
Paragone der Sinne in Herders Odenpoetik

Thomas Moser

- 275    RODIN'S WORKING HANDS  
Caressing Plaster, Carved in Marble

Alexander H. Schwan

- 303    KRAFT IN SCHWACHHEIT  
Tanz und Religion bei Charlotte Bara

Iris Laner

- 327    EINSAM REZIPIEREN ODER GEMEINSAM BETRACHTEN?  
Über die Kräfte der Bildwahrnehmung aus (post-)phänomenologischer  
Perspektive

## WAHRNEHMUNGSGRENZEN

---

Racha Kirakosian

- 349 DAZ INNER OUGE DER SÊLE  
Vision und Erkenntnis bei Meister Eckhart

Laura Isengard

- 373 (ENT-)FIGURATION DER WAHRNEHMUNGSKRAFT  
Theodor Fontane: *Die Brück' am Tay* (1880)

Clemens Finkelstein

- 391 VIBRATION ALS PHÄNOMENOTECHNIK IN DEN  
UMWELTKONZEPTIONEN DER MODERNE

Wolfgang Welsch

- 421 GRENZPHÄNOMENE DER WAHRNEHMUNG

Christoph Hoffmann

- 433 FISCHE, BIENEN, FARBEN  
Die Sinnesempfindungen von Tieren und die Grenzen ihrer  
Erforschung

- 447 Abstracts

- 453 Bildnachweise