

Inhalt

Einleitung

Vorwort	6
Norbert Möller	
Zum Buch	10
Holger Ziemann	

GRUNDLAGEN	14
Alltag und Nutzen	14
Kontext und Form	21
Einsatz und Bewertung	24
Rezeption und Grenzen	26

Bildzeichen verstehen

BILDZEICHEN	31
Definitionen	31
Zeichenbegriff	34
↗ Exkurs – <i>Isotype</i>	38
Kriterien für grafische Symbole	40
KOMMUNIKATION	45
Signal und Information	46
Code und Codierung	48
Bildzeichen verstehen	49
SEMIOTIK	54
Das semiotische Dreieck	57
Semantik, Syntaktik und Pragmatik	58
MEDIEN	66

Bildzeichen gestalten

INHALT, KONTEXT UND FORM	72	Fazit	230
		Quellenverzeichnis	232
INHALT UND KONTEXT	76	Links	234
Motivwahl	79	Abbildungsnachweis	235
Genormte und etablierte Bildzeichensysteme	83	Impressum	236
Orientierung im physischen und digitalen Raum	84		
↗ <i>Exkurs – Don Norman</i>	88		
Medium	93		
 FORM	 102		
Erfahrung und Wahrnehmung	105		
Stilistik	113		
↗ <i>Best Practice</i>	123		
↗ <i>Exkurs – Otl Aicher</i>	150		
Gestaltgesetze	153		
Farbe	159		
Abstraktionsgrad	167		
Geometrie und Grundaufbau	177		
Raster	185		
Optischer Ausgleich	195		
Systematik	199		
Typografie	207		
Interaktion und Animation	219		