

Inhalt

Einleitung

Vorwort	6
Norbert Möller	

Zum Buch	10
Holger Ziemann	

GRUNDLAGEN	14
Alltag und Nutzen	14
Kontext und Form	21
Einsatz und Bewertung	24
Rezeption und Grenzen	26

Bildzeichen verstehen

BILDZEICHEN	31
Definitionen	31
Zeichenbegriff	34
↗ <i>Exkurs – Isotype</i>	38
Kriterien für grafische Symbole	40

KOMMUNIKATION	45
Signal und Information	46
Code und Codierung	48
Bildzeichen verstehen	49

SEMIOTIK	54
Das semiotische Dreieck	57
Semantik, Syntaktik und Pragmatik	58

MEDIEN	66
---------------	-----------

Bildzeichen gestalten

INHALT, KONTEXT UND FORM 72

INHALT UND KONTEXT 76

Motivwahl 79

Genormte und etablierte

Bildzeichensysteme 83

Orientierung im physischen und
digitalen Raum 84

➤ *Exkurs — Don Norman* 88

Medium 93

FORM 102

Erfahrung und Wahrnehmung 105

Stilistik 113

➤ *Best Practice* 123

➤ *Exkurs — Otl Aicher* 150

Gestaltgesetze 153

Farbe 159

Abstraktionsgrad 167

Geometrie und Grundaufbau 177

Raster 185

Optischer Ausgleich 195

Systematik 199

Typografie 207

Interaktion und Animation 219

Fazit 230

Quellenverzeichnis 232

Links 234

Abbildungsnachweis 235

Impressum 236