

Vorwort	Seite I – II
Inhaltsverzeichnis	Seite III

EINFÜHRUNG

Einleitung	Seite 3
In den Veroneser Bergen	Seite 5
Die sogenannten Zimbem	Seite 29

KATALOG

1. LANDSCHAFT UND GESCHICHTE

Geographische Zuordnung	Seite 36
Geologische und geomorphologische Charakteristika	Seite 38
Hydrologische Aspekte:	
Der Wildbach	Seite 40
Pflanzen- und Tierwelt	Seite 42
Die Landwirtschaft	Seite 44
Die Verkehrswege	Seite 46
Die Verbindung entlang des Progno	Seite 48
Größere Ortschaften:	
Badia Calavena und Selva di Progno	Seite 50
Illasi und Colognola ai Colli	Seite 52
Tregnago	Seite 54
Die Industrie im Tal	Seite 56
Die vorrömische Zeit	Seite 58
Die Spuren des vorgeschichtlichen Menschen	Seite 60
Die römische Besiedlung	Seite 62
Die römische Aufteilung des Landes in Zenturien	Seite 64
Eine römische Höhenstraße	Seite 66
Römische Ortsnamen	Seite 68
Die Burgen	Seite 70
Die Burg von Illasi	Seite 72
Religiosität und Landschaft	Seite 74
Die Pfarren	Seite 76
Romanische Kirchen	Seite 78
Die Klöster	Seite 80
Kunst und Ambiente	Seite 82
Kunst in Tregnago	Seite 84
Die Bildhauer des Tals	Seite 86
Die Maler des Tals	Seite 90
Die Villen	Seite 92
Die Organisation der Villa	Seite 94
Der Landhof	Seite 96
Die zimbrische Besiedlung	Seite 98
Analyse der Besiedlung des Gebietes	Seite 103
Betrachtung einer Ansiedlung am Beispiel des Weilers Pagani in Campofontana	Seite 104

2.
ARBEIT
UND
GERÄT

Herstellung und Vermarktung des Eises	Seite 108
Der Almauftrieb	Seite 114
Die Milchverarbeitung	Seite 116
Viehzucht	Seite 118
Die Bienen- und Seidenraupenzucht	Seite 122
Die Heuernte	Seite 124
Der Getreideanbau	Seite 126
Textilerzeugung	Seite 136
Die Holzverarbeitung	Seite 142
Der Steinbruch	Seite 150

3.
SITTE
UND
BRAUCH

Die Geburt	Seite 158
Hochzeit	Seite 162
Tod und Begräbnis	Seite 164
Frömmigkeit	Seite 166
Volks Glaube	Seite 172
Die Volkserzählung	Seite 174
Männer- und Frauenkleidung	Seite 178
Musik und Tradition	Seite 182
Spiele von einst	Seite 184
Die „Trombini“ von S. Bartolomeo delle Montagne	Seite 186