

# Inhalt

## Prolog | 7

### I. Fuck Off! | 13

Die Zwillinge Pelle und Erik Gustafsson von Nifelheim nehmen sich vor, die bösartigste Band der Welt zu werden, landen aber schließlich im Werbespot einer Versicherungsfirma.

### II. Zu viel verdammtes Glibber | 39

Ein Haufen Wikinger aus der Oberschicht ebnet den Weg für die erste schwedische Metal-Welle.

### III. Bathory | 61

Wie ein Teenager aus der Vorstadt Anfang der Achtziger den Grundstein für Black Metal legte – mithilfe seines Vaters.

### IV. Pelle Dead | 91

Die Geschichte von Pelle „Dead“ Ohlin, dessen Bedürfnis, die Welt vor den Kopf zu stoßen, einen neuen ästhetischen Maßstab für Black Metal setzte.

### V. Death Metal | 135

Wie unleserliche Bandlogos, Kassettentausch und flammende Liebe für Splatter-Filme Heavy Metal für immer veränderten.

### VI. Metal und die Medien | 173

Die Fanzines, Zeitschriften, Fernsehsendungen und anderen Medien, die Metal an die Öffentlichkeit brachten.

### VII. Black Metal | 193

Wie die Suche nach wahrer Authentizität eine Metal-Randerscheinung zur weltweiten Sensation machte – durch brennende Kirchen und Mord.

## VIII. Metal und Moneten | 233

Als Dark Funeral ihre Plattenfirma wegen finanziellem Missmanagement verklagten, geschah etwas Seltsames – die Band weigerte sich, aufzugeben.

## IX. Dissection | 253

Die Geschichte von Jon Nödtveids Weg aus dem Gefängnis zur größtmöglichen Freiheit, die man sich vorstellen kann.

## X. Von Männern für Männer | 299

Metalhead sein – und vorzugsweise nicht weiblich.

## XI. Entombed | 327

Warum sich die führenden Wegbereiter der schwedischen Death-Metal-Szene in zwei Bands aufspalteten – mit demselben Namen.

## XII. Na dann, Sieg Heil? | 355

Obwohl viele Bands mit dem Bösen und Menschenhass liebäugeln, will niemand ernsthaft mit Rechtsextremismus in Verbindung gebracht werden. Oder doch?

## XIII. Eine Lektion in Suizid | 377

Die Geburt des Depressive Metal – und warum Niklas Kvarforth von Shining dich ernsthaft verletzen will.

## XIV. Heavy Metal | 427

Wie die Power-Metal-Sensation der späten Neunziger die Weichen für ein unerwartetes Revival von Falsettgesang und Spandexhosen stellte.

## XV. Watain | 447

Watain touren durch Nordschweden, ausgestattet mit selbst gebauten Flammenwerfern und verwesten Tierkadavern.

## Glossar der Metal-Genres | 477

## Über die Autoren | 479

## Danksagungen | 480