

Inhalt

Prolog | 7

I. Fuck Off! | 13

Die Zwillinge Pelle und Erik Gustafsson von Nifelheim nehmen sich vor, die bösartigste Band der Welt zu werden, landen aber schließlich im Werbespot einer Versicherungsfirma.

II. Zu viel verdammter Glibber | 39

Ein Haufen Wikinger aus der Oberschicht ebnen den Weg für die erste schwedische Metal-Welle.

III. Bathory | 61

Wie ein Teenager aus der Vorstadt Anfang der Achtziger den Grundstein für Black Metal legte – mithilfe seines Vaters.

IV. Pelle Dead | 91

Die Geschichte von Pelle „Dead“ Ohlin, dessen Bedürfnis, die Welt vor den Kopf zu stoßen, einen neuen ästhetischen Maßstab für Black Metal setzte.

V. Death Metal | 135

Wie unleserliche Bandlogos, Kassettentausch und flammende Liebe für Splatter-Filme Heavy Metal für immer veränderten.

VI. Metal und die Medien | 173

Die Fanzines, Zeitschriften, Fernsehsendungen und anderen Medien, die Metal an die Öffentlichkeit brachten.

VII. Black Metal | 193

Wie die Suche nach wahrer Authentizität eine Metal-Randerscheinung zur weltweiten Sensation machte – durch brennende Kirchen und Mord.

VIII. Metal und Moneten | 233

Als Dark Funeral ihre Plattenfirma wegen finanziellem Missmanagement verklagten, geschah etwas Seltsames – die Band weigerte sich, aufzugeben.

IX. Dissection | 253

Die Geschichte von Jon Nödtveidts Weg aus dem Gefängnis zur größtmöglichen Freiheit, die man sich vorstellen kann.

X. Von Männern für Männer | 299

Metalhead sein – und vorzugsweise nicht weiblich.

XI. Entombed | 327

Warum sich die führenden Wegbereiter der schwedischen Death-Metal-Szene in zwei Bands aufspalteten – mit demselben Namen.

XII. Na dann, Sieg Heil? | 355

Obwohl viele Bands mit dem Bösen und Menschenhass liebäugeln, will niemand ernsthaft mit Rechtsextremismus in Verbindung gebracht werden. Oder doch?

XIII. Eine Lektion in Suizid | 377

Die Geburt des Depressive Metal – und warum Niklas Kvarforth von Shining dich ernsthaft verletzen will.

XIV. Heavy Metal | 427

Wie die Power-Metal-Sensation der späten Neunziger die Weichen für ein unerwartetes Revival von Falsettgesang und Spandexhosen stellte.

XV. Watain | 447

Watain touren durch Nordschweden, ausgestattet mit selbst gebauten Flammenwerfern und verwesten Tierkadavern.

Glossar der Metal-Genres | 477

Über die Autoren | 479

Danksagungen | 480