

Inhalt

Vorwort	5
Literaturhinweise.	6
Einführung	7
Text mit Erläuterungen	17
Inhalte:	
28 ⁶ –29 Ankunft des Encolpios und seiner Begleiter in Trimalchios Haus	17
30–31 Sie begeben sich ins Triclinium. Vorspeisen.	20
32–34 Einzug des Hausherrn. Schleppender Beginn des Gelages	25
35–36 Das Schaugericht mit dem Zodiakus.	30
37–38 Von einem Tischnachbarn erhält Encolpios Aus- künfte über Trimalchios Frau Fortunata und über den Hausherrn selbst.	33
39 Trimalchio interpretiert den Tierkreis.	35
40–41 ⁵ Nächstes Schaugericht: Der Eber mit der Frei- heitsmütze.	37
41 ⁹ –46 Wegen eines natürlichen Bedürfnisses verläßt Trimalchio vorübergehend den Raum. Unbehinderte Gespräche der Gäste.	40
47 Kommentar des zurückgekehrten Hausherrn zu Fra- gen der Verdauung. Vorbereitung des nächsten Ge- richtes.	53
49–50 ¹ Die Posse mit dem angeblich nicht ausgenom- menen Schwein.	55
53 ¹ –10 Der Tagesbericht des Rechnungsführers.	57
53 ¹¹ –55 Auftreten von Akrobaten. Zwischenfall mit happy end.	59
56 ¹ –6 Trimalchios Gelehrsamkeit.	62
56 ⁷ –8. 10 Verlosung von Geschenken.	63
57–58 Ascylos und Giton werden wegen ihrer Ausge- lassenheit von einem der Mitgäste zurechtgewiesen.	63
59 Trimalchio als Kenner der Mythologie.	68
60 Ende der eigentlichen Cena. Trimalchios Hausgöt- ter	70
61–62. 64 ¹ –2 Einer der Gäste erzählt eine Werwolf-Ge- schichte. Den Zuhörern gruselt's.	72

64 ⁵ –13 Der Tumult der Hunde.	76
65. 67 ¹ –5 Dazwischenkunft des Habinnas und seiner Frau Scintilla.	77
67 ⁶ –10 Fortunata und Scintilla protzen mit ihrem Schmuck.	80
70 ¹⁰ –13 Einige Sklaven machen sich zwischen den Gästen breit.	81
71 Trimalchio verliest sein Testament und äußert Ideen für sein Grabmal und dessen Inschrift.	82
72 ¹ –4 Allgemeine Rührseligkeit. Vorschlag des Haus- herrn zu einem Überwechseln ins Bad.	86
72 ⁵ –10, 13 ¹ Mißglückter Fluchtversuch des Encolpios und seines Anhangs.	86
73 ² –5a Das Treiben im Bade.	88
73 ^{5b} –74 ⁷ Fortsetzung der Zecherei. Der Hahnenschrei. Ablösung des Personals.	89
74 ⁸ –75 ⁷ Die eifersüchtige Fortunata gerät mit ihrem Gatten in Streit.	90
75 ⁸ –77 ⁶ Trimalchio doziert über seine Karriere.	93
77 ⁷ –78 Generalprobe zu des Hausherrn Leichenfeier. Hörner – Tutti, Eindringen der Feuerwehr. Im Ge- tümmel flieht Encolpios mit seinen Gesellen.	97