

# Inhalt

Ein paar Worte zu diesem Buch .....	5
Leidensweg und Auferstehung des „Leiden Christi“ von Elias Augst .....	10
Die Mechanik .....	45
Figurentheater in der Oberlausitz 1. Hälfte 19. Jahrhundert .....	49
Sächsische Industrie- und Gewerbeausstellungen .....	55
Sächsische Bauernastronomen und Wissenschaftler der Zeit .....	69
Steinigtwolmsdorf und Elias Augst .....	73
Verbleib .....	83
Schlusswort .....	88
Danksagung .....	95
Bildnachweis .....	95