

Inhalt

Ein paar Worte zu diesem Buch	5
Leidensweg und Auferstehung des „Leiden Christi“ von Elias Augst	10
Die Mechanik	45
Figurentheater in der Oberlausitz 1. Hälfte 19. Jahrhundert	49
Sächsische Industrie- und Gewerbeausstellungen	55
Sächsische Bauernastronomen und Wissenschaftler der Zeit	69
Steinigtwolmsdorf und Elias Augst	73
Verbleib	83
Schlusswort	88
Danksagung	95
Bildnachweis	95