

Vorwort	11
----------------------	-----------

Witwenschaft. epochenübergreifend. transdisziplinär.

Eine kurze Einleitung

<i>Oliver Auge</i>	13
--------------------------	-----------

I. Fürstliche Witwer des spätmittelalterlichen Reichs

Der fürstliche Witwer – eine temporäre Rolle?

Die Herzöge von Österreich und die Tiroler Landesfürsten im Spätmittelalter

<i>Julia Hörmann-Thurn und Taxis.....</i>	21
---	-----------

Konstellationen und Motive bei der Wiederverheleichung von fürstlichen Witwern im spätmittelalterlichen Reich

<i>Karl-Heinz Spieß</i>	45
-------------------------------	-----------

Verlust – Verbleib – Veränderung

Reichsfürsten und die Facetten ihrer langjährigen Witwenschaften am Beispiel Kaspars von Pfalz-Zweibrücken-Veldenz und Friedrichs V. (dem Älteren) von Brandenburg-Ansbach-Kulmbach

<i>Laura Potzuweit.....</i>	71
-----------------------------	-----------

II. Der Witwer durch die Epochen

Witwer im Alten Ägypten

Ein kultur- und rechtsgeschichtliches Randphänomen?

<i>Hans-Werner Fischer-Elfert</i>	89
---	-----------

Witwer in der griechisch-römischen Antike	
<i>Linda-Marie Günther</i>	105

»Sie wissen nicht, wie ich diese Frau geliebt habe«	
Kaiser Franz Joseph I. und sein Leben als Witwer	
<i>Irmgard Pangerl</i>	113

III. Adliger – Pfarrer – Professor. Gruppenbezogene Witwerschaft

Als sei ihm sein bestes und liebstes Ross gestorben	
Beobachtungen zu adliger Witwerschaft in Spätmittelalter und Frühneuzeit	
<i>Kurt Andermann</i>	133

»Den Kelch des Witwerstandes schmecken...«	
Der frühneuzeitliche Pfarrer als Witwer	
<i>Manfred Jakubowski-Tiessen</i>	145

Der Professor als Witwer?	
Familie und Karriere an der CAU zu Kiel vom 18. bis zum 20. Jahrhundert	
<i>Karen Bruhn</i>	161

IV. Zwischen den Disziplinen. Der Witwer aus künstlerisch-literarischer Perspektive

Witwerschaft im Film	
Tod und Trauer und Horizonte ihrer Dramatisierung	
<i>Hans-Jürgen Wulff</i>	181

»ich wil nu sîn ein witewære«	
Zur Figur des Witwers in der Literatur des Mittelalters	
<i>Gesine Mierke</i>	199

Der Witwer in der schönen Literatur	
Ein Streifzug durch die Jahrhunderte	
<i>Karin Tebben</i>	217

Witerschaft in Momentaufnahmen, oder: Zu Potenzial und Grenzen einer unsichtbaren Kategorie.
Eine Zusammenfassung
Rike Szill 235

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren in alphabetischer Reihenfolge 269

Bildnachweise 271

Namensregister 273

Ortsregister 287