

# Inhalt

Geleitwort von Oberbürgermeister Dr. Frank Mentrup.....	7
Einleitung.....	8
<b>Frühe Jahre</b> .....	9
Kindheit und Jugend in Karlsruhe.....	9
Ausbildung in Berlin.....	10
Eröffnung der Werkstätte für neue Frauentracht.....	13
<b>Vernetzung in Karlsruhe</b> .....	19
<b>Präsentation der Modelle</b> .....	21
Fotografische Inszenierung .....	21
Katalog „Deutsche Typenkleider“.....	23
Erhaltene Objekte.....	29
Auf Reisen.....	31
<b>Engagement und Meinung</b> .....	34
Schoch als Lehrmeisterin.....	34
Französische Mode.....	35
Kunsthandwerk und Schöpfertum.....	37
<b>Die Modewerkstätten in den 1920er-Jahren</b> .....	39
<b>Das „Deutsche Kleid“</b> .....	43
Bewerbung in Berlin.....	43
Badische Werkstätten und Modellschule .....	45
Antisemitische Einstellung .....	49
<b>Nachkriegszeit und Lebensabend</b> .....	55
<b>Emmy Schoch-Leimbach – Biografie in Daten</b> .....	57
<b>Anhang</b> .....	63
Quellen und Literatur.....	65
Anmerkungen.....	69
Bildnachweis.....	77
Abkürzungen .....	78