

Inhalt

1	Didaktische Begründung der Lektüre	5
2	Historische und biographische Werke, erzählende Texte	8
2.1	Die Historia Augusta als Anfangslektüre	8
2.2	Salvianus, <i>De gubernatione dei</i>	12
2.3	Eugippius, <i>Vita Sancti Severini</i>	17
2.4	Einhard, <i>Vita Karoli Magni</i>	26
2.5	Hinweise auf weitere Lektürevorschläge	29
2.5.1	Mittelleinische Darstellungen der normannischen Eroberung Englands	30
2.5.2	Sächsische Kaisergeschichte	30
2.5.3	Die Kreuzzüge	31
2.5.4	Wipo: Herrschaft und Politik im Dienste des Glaubens	32
2.5.5	Vita Heinrici IV. Imperatoris	33
2.5.6	Caesarius von Heisterbach und Iacobus de Voragine	33
2.5.7	Abaelard und Heloise	36
3	Texte christlicher Glaubens- und Lebenspraxis sowie theologisch-philosophischer Reflexion	37
3.1	Didaktische Begründung	37
3.2	Texte christlicher Glaubens- und Lebenspraxis	40
3.2.1	Tertullianus, <i>Ad uxorem</i> 2,3,3–2,6,2	42
3.2.2	Die Christenbriefe des Plinius	42
3.2.3	Märtyrerakten	44
3.3	Texte theologisch-philosophischer Reflexion	46
3.3.1	Frühchristliche Apologetik: Minucius Felix, Octavius	46
3.3.2	Von den fröhchristlichen Apologeten zu Augustinus	53
	a) Die Lehre von den Weltaltern bei Laktanz	53
	b) Die Auseinandersetzung zwischen Heidentum und Christentum im 4. Jh.	54
3.3.3	Augustinus	55
3.3.4	Boethius, <i>De consolatione Philosophiae</i>	66
3.3.5	Die scholastische Philosophie des Hochmittelalters	72
4	Geistliche und weltliche Dichtung der Spätantike und des Mittelalters	76
4.1	Geistliche Dichtung	76
4.1.1	Hymnus und Sequenz: Literaturgeschichtlicher Überblick	76
4.1.2	Didaktische Begründung	78
4.1.3	Ambrosius, <i>Hymnus Ad galli cantum</i>	84
4.1.4	Prudentius	86
4.1.5	Die Pfingstsequenz des Notker Balbulus	88
4.1.6	Geistliches Spiel	88
4.2	Weltliche Dichtung	89

4.2.1	Lyrik	89
a)	Carmina Burana	90
b)	Carmina Cantabrigiensia	91
c)	Archipoeta	91
d)	Hugo Primas von Orléans	92
4.2.2	Epische Dichtung	93
a)	Waltharius	93
b)	Ruodlieb	94
5	Prosa und Poesie des Humanismus	95
5.1	Didaktische Begründung	95
5.2	Einzelne Autoren	96
5.2.1	Francesco Petrarca	96
5.2.2	Enea Silvio de' Piccolomini	98
5.2.3	Johannes Reuchlin	100
5.2.4	Konrad Celtis	102
5.2.5	Erasmus von Rotterdam	103
5.2.6	Willibald Pirckheimer	103
5.2.7	Nikolaus Kopernikus	104
5.2.8	Thomas Morus	104
5.2.9	Martin Luther	104
5.2.10	Ulrich von Hutten	105
5.2.11	Philipp Melanchthon	106
5.2.12	Varia	107
6	Vom Barock zur Gegenwart	108
6.1	Jakob Balde	108
6.2	Lateinische Dichtung im 20. Jahrhundert	109
7	Lokalhistorische Texte, Inschriften und Urkunden	110
7.1	Didaktische Begründung	110
7.2	Die Texte	110
7.2.1	Die Fundstellen	110
7.2.2	Exemplarische Unterrichtseinheiten	114
Anhang		
I	Historia Augusta, Vita Aureliani 33 und 34; Vita Zenobiae	120
II	Salvianus, De gubernatione dei	122
III	Tertullianus, Ad uxorem 2,3,3–2,6,2	125
IV	Akten des Maximus	129
V	Petrarca, fam. 1,4,1–16	130
VI	Enea Silvio de' Piccolomini, Beschreibung von Passau	135
VII	Epistula obscurorum virorum I 40	136
VIII	Eugen Roth/Johannes Wieland, Der Zahnarzt	137
	Abkürzungsverzeichnis	138