

Sommario

Prefazione

Rettrice of the Kunstakademie Düsseldorf

9

Carlo Maratti a Düsseldorf – un catalogo inventariale

Sonja Brink

10

I disegni di Carlo Maratti a Düsseldorf

Simonetta Prosperi Valenti Rodinò

18

CATALOGO

Disegni giovanili (senza opere), 1640–1650 (nn. 1–23) **36**

Disegni per dipinti, in ordine cronologico

– Disegni per dipinti, 1644–1655 (nn. 24–78) **50**

– Disegni per dipinti, 1657–1668 (nn. 79–118) **96**

– Disegni per dipinti, 1669–1679 (nn. 119–202) **130**

– Disegni per dipinti, 1680–1695 (nn. 203–262) **186**

– Disegni per Dipinti, 1690–1696 (nn. 263–333) **230**

– Disegni per Dipinti, 1700–1710 (nn. 334–370) **284**

Disegni per incisioni (nn. 371–398) **310**

Disegni per opere perdute, non rintracciate o non realizzate (nn. 399–451) **336**

Disegni dei quali non si accetta l'attribuzione a Maratti (nn. 452–476) **370**

Copie e attribuzioni dubbie (nn. 477–569) **382**

Disegni non autografi di Maratti (nn. 570–576) **408**

APPENDICE

Concordanze **414**

Bibliografia **424**

Crediti fotografici **437**

Colophon **439**