

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.	5
Einleitung.	9
1. Biographie.	15
2. Die Feldskizzen als gezeichnetes Tagebuch.	33
2.1. Untersuchung der 344 erhaltenen Feldskizzen	35
2.2. Untersuchung der Motivketten	240
2.2.1. Jahreszeiten	241
2.2.2. Tageszeiten	250
2.2.3. Wälder und Bäume	256
2.2.4. Wachstum in, aus und auf der Erde	265
2.2.5. Landschaft.	273
2.2.6. Gesteine, Erden und Kristalle.	278
2.2.7. Musik	286
2.2.8. Zerstörung.	293
2.2.9. Metamorphosen	304
2.2.10. Realistische Zeichnungen	311
2.2.11. Mikro- und Makrokosmos	315
2.2.12. Gärten.	325
2.2.13. Licht	329
3. Die „Triebkräfte der Erde“ als Fortsetzung der Feldskizzen.	335
3.1. Die „Triebkräfte der Erde“	336
3.2. Die „Triebkräfte der Erde“ im Vergleich mit den Feldskizzen	349
4. Zusammenfassung.	353
5. Anhang	359
5.1. Abkürzungsverzeichnis.	359
5.2. Literaturverzeichnis	360
5.2.1. Primärliteratur	360
5.2.2. Sekundärliteratur	361
5.3. Abbildungskatalog	376