

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	13
<b>Danksagungen</b> .....	15
<b>I. METHODIK DER FUNDDOKUMENTATION UND -BEARBEITUNG</b> ( <i>V. Gassner – M. Trapichler</i> ) .....	17
<b>II. GLANZTONWAREN: FIGÜRLICH BEMALTE KERAMIK UND EINFACHE GLANZTONWARE</b> ( <i>M. Trapichler</i> ) .....	21
<b>II.1. Definition und Umfang der Warengruppe.</b> .....	21
<b>II.2. Produktionsorte und Scherbentypen der Keramikphasen B bis E</b> ...	22
II.2.1. Glanztonware aus Griechenland .....	24
II.2.1.1. Glanztonware aus Athen .....	24
II.2.1.2. Glanztonware aus einem nicht lokalisierten griechischen Produktionszentrum .....	24
II.2.2. Velia, Paestum und die sog. lokal-regionalen Produktionen .....	24
II.2.2.1. Glanztonware aus Paestum .....	24
II.2.2.2. Glanztonware aus Velia .....	25
II.2.2.3. Die sog. lokal-regionalen Produktionen. ....	25
II.2.2.4. Eine nicht lokalisierte lokal-regionale Produktion (IG-G-3)? .....	25
II.2.3. Neapel und Golf von Neapel .....	26
II.2.4. Kampanien .....	26
II.2.5. Noch unbestimmte Produktionen. ....	26
<b>II.3. Figürlich bemalte Glanztonware</b> .....	27
II.3.1. Materialumfang und Verteilung in den Bereichen und stratigraphischen Perioden .....	27
II.3.2. Forschungsgeschichte der bemalten Keramik aus Velia .....	27
II.3.3. Provenienzbestimmung durch Ermittlung von Scherbentypen .....	28
II.3.4. Schwarzfigurig bemalte Glanztonware .....	28
II.3.5. Rotfigurig bemalte Glanztonware .....	29
II.3.5.1. Geschlossene Gefäße .....	30
II.3.5.2. Mischgefäße: Kratere. ....	30
II.3.5.3. Trinkgefäße: Becher, Skyphoi und Schalen. ....	33
II.3.5.4. Fischteller. ....	33
II.3.5.5. Gefäße mit Deckel .....	34
II.3.6. Zusammenfassung: festgestellte Produktionen und zeitliche Einordnung. ....	36
II.3.6.1. Die Produktionen und ihre Verteilung in den Keramikphasen. ....	36
II.3.6.2. Athen .....	36
II.3.6.3. Paestum .....	36
II.3.6.4. Lokale und lokal-regionale Produktionen .....	36
II.3.6.5. Fratte und der Golf von Salerno. ....	37
II.3.6.6. Neapel und der Golf von Neapel .....	37

<b>II.4.</b>	<b>Die Glanztonware</b> .....	37
II.4.1.	Die Glanztonware in Velia in den Keramikphasen B bis E .....	37
II.4.1.1.	Materialumfang und Verteilung in den Bereichen und stratigraphischen Perioden .....	38
II.4.1.2.	Die Glanztonware in Keramikphase B .....	38
II.4.1.3.	Die Glanztonware in Keramikphase C .....	40
II.4.1.4.	Die Glanztonware der Keramikphase D .....	44
II.4.1.5.	Die Glanztonware in Keramikphase E .....	49
II.4.2.	Formenkatalog der Glanztonware der Keramikphasen B bis E .....	52
II.4.2.1.	Die Formen der Glanztonware in Keramikphase B .....	52
II.4.2.2.	Die Formen der Glanztonware in Keramikphase C .....	61
II.4.2.3.	Die Formen der Glanztonware in Keramikphase D .....	83
II.4.2.4.	Die Formen der Glanztonware in Keramikphase E .....	104
<b>III.</b>	<b>FEINWARE (M. Trapichler)</b> .....	121
<b>III.1.</b>	<b>Unguentarien</b> .....	121
III.1.1.	Einleitung .....	121
III.1.2.	Randformen .....	122
III.1.3.	Bodenformen .....	122
III.1.4.	Wandfragmente .....	123
III.1.5.	Zusammenfassung .....	123
<b>III.2.</b>	<b>Iberische Keramik</b> .....	124
III.2.1.	Einleitung .....	124
III.2.2.	Bemalte Iberische Keramik .....	125
III.2.3.	Graue Iberische Ware .....	126
III.2.3.1.	Krug mit konischem Hals (bikonischer Krug) .....	126
III.2.3.2.	Schale mit eingebogenem, verdicktem Rand .....	127
<b>III.3.</b>	<b>Feintonige Keramik ohne Überzug</b> .....	127
III.3.1.	Einleitung .....	127
III.3.2.	Pyxiden, Deckel und Thymiaterien .....	127
III.3.3.	Kleine, geschlossene Gefäße und Becher .....	130
<b>IV.</b>	<b>GEBRAUCHSKERAMIK UND KÜCHENWARE (M. Trapichler)</b> .....	131
<b>IV.1.</b>	<b>Definition und Forschungsgeschichte</b> .....	131
IV.1.2.	Funktions- und Formtypen der Gebrauchskeramik und ihre Definition .....	131
IV.1.3.	Kochgeschirr .....	133
IV.1.3.1.	Kochgeschirr griechischer Tradition .....	133
IV.1.3.2.	Kochgeschirr italischer Tradition .....	134
IV.1.4.	Das Formenspektrum der Gebrauchskeramik und Küchenware in den Keramikphasen B bis E .....	134
<b>IV.2.</b>	<b>Die Scherbentypen der Gebrauchskeramik und Küchenware</b> .....	138
IV.2.1.	Die Scherbentypen der lokalen Produktion .....	138
IV.2.2.	Die Scherbentypen der importierten Gebrauchskeramik .....	139
<b>IV.3.</b>	<b>Formenkatalog: Gebrauchskeramik und Küchenware in den Keramikphasen B bis E</b> .....	139
IV.3.1.	Krüge, Kannen, Amphoren und Situlen .....	139
IV.3.1.1.	Krüge mit ausgebogenem Rand .....	139
IV.3.1.2.	Krüge und Amphoren mit verdicktem Rand .....	140

IV.3.1.3.	Krüge, Amphoren und Situlen mit Flachrand .....	142
IV.3.1.4.	Krüge mit Innenabsatz .....	142
IV.3.1.5.	Krüge mit schmalem Hals und trichterförmigem Rand .....	143
IV.3.1.6.	Krüge mit Trichterrand und profiliertem Trichterrand .....	143
IV.3.1.7.	Krüge mit dreieckig verdicktem Rand .....	144
IV.3.1.8.	Krüge mit Steilrand .....	144
IV.3.1.9.	Kleine Krüge mit zylindrischem Hals .....	144
IV.3.2.	Vorratstöpfe .....	145
IV.3.2.1.	Töpfe mit dreieckig verdicktem Rand .....	145
IV.3.2.2.	Töpfe mit verdicktem Flachrand .....	145
IV.3.2.3.	Töpfe mit Steilrand .....	146
IV.3.2.4.	Töpfe mit ausgebogenem Rand .....	147
IV.3.2.5.	Topf mit Flachrand .....	147
IV.3.2.6.	Vorratstöpfe: Bodenfragmente .....	147
IV.3.3.	Schüsseln .....	147
IV.3.3.1.	Schüsseln mit verdicktem, abgesetztem Rand .....	147
IV.3.3.2.	Schüsseln mit abgesetztem Flachrand .....	148
IV.3.3.3.	Schüsseln mit kurzem Flachrand .....	148
IV.3.3.4.	Schüsseln mit horizontaler Lippe und mit Flachrand .....	149
IV.3.3.5.	Lekanis .....	150
IV.3.3.6.	Bodenfragmente von Schüsseln .....	151
IV.3.4.	Mortaria .....	151
IV.3.4.1.	Mortaria mit Hängelippe .....	151
IV.3.4.2.	Mortaria mit Wulstrand und mit verdicktem Rand .....	151
IV.3.4.3.	Mortaria mit Kragenrand .....	152
IV.3.4.4.	Schüsseln/Mortaria mit gewölbter Lippe .....	153
IV.3.4.5.	Mortaria: Bodenfragmente .....	153
IV.3.5.	Einfaches Tafelgeschirr: Skyphoi, Schalen und Teller .....	153
IV.3.6.	Kochgeschirr: Kochtöpfe, Kasserollen und Pfannen .....	155
IV.3.6.1.	Hohe Kochtöpfe – Chytrai .....	155
IV.3.6.2.	Niedrige Kochtöpfe mit Deckelfalz oder Flachrand .....	157
IV.3.6.3.	Kasserollen – Lopades .....	158
IV.3.6.4.	Pfannen – Tagena .....	161
IV.3.6.5.	Kochtöpfe italischer Tradition .....	162
IV.3.7.	Deckel .....	164
IV.3.7.1.	Deckel mit glattem oder abgeschrägtem Rand .....	164
IV.3.7.2.	Deckel mit abgewinkelttem Rand .....	165
IV.3.7.3.	Kleine Deckel für geschlossene Gefäße .....	165
IV.3.8.	Kochbehelfe und Kohlebecken .....	165
IV.3.8.1.	Kochtopfstütze (Lasana) .....	165
IV.3.8.2.	Kocher oder Kohlentopf .....	165
IV.3.8.3.	Kohlebecken .....	166
IV.3.8.4.	Backglocke .....	167
IV.3.9.	Pithoi und große Vorratsgefäße .....	168
IV.3.10.	Becken: Louterien .....	168
<b>V.</b>	<b>GRIECHISCHE UND PUNISCHE TRANSPORTAMPHOREN</b>	
	(V. Gassner) .....	171
<b>V.1.</b>	<b>Einleitung</b> .....	171
<b>V.2.</b>	<b>Westgriechische und graeco-italische Amphoren</b> .....	173
V.2.1.	Forschungsgeschichte und Problematik der gängigen Typologien .....	173

V.2.1.1.	Die allgemeine Problematik. . . . .	173
V.2.1.2.	Die westgriechischen Amphoren vom 6. bis zur Mitte des 4. Jhs. v. Chr. . . . .	175
V.2.1.3.	Amphoren des zentralen Mittelmeerraums vom späten 4. bis zum 2. Jh. v. Chr.: die graeco-italischen Amphoren . . . . .	176
V.2.1.4.	Die Typologien MGS und Gr.-Ita.: ein kritischer Überblick . . . . .	179
V.2.2.	Westgriechische und graeco-italischen Amphoren in Velia: die Klassifikation der Randformen . . . . .	187
V.2.2.1.	Einleitung. . . . .	187
V.2.2.2.	Die Randformen der westgriechischen Amphoren des 5.–4. Jhs. v. Chr. . . . .	188
V.2.2.2.1.	Randtypen 3–4 . . . . .	188
V.2.2.2.2.	Randtypen 2 und 6 . . . . .	188
V.2.2.2.3.	Randtyp 7 . . . . .	189
V.2.2.3.	Die Randformen der graeco-italischen Amphoren. . . . .	192
V.2.2.3.1.	Randtyp 8 . . . . .	192
V.2.2.3.2.	Randtyp 9 . . . . .	195
V.2.2.3.3.	Randtyp 10 . . . . .	196
V.2.2.3.4.	Randtyp 11 . . . . .	198
V.2.2.3.5.	Randtyp 12 . . . . .	200
V.2.2.3.6.	Randtyp 13 . . . . .	201
V.2.2.3.7.	Randtyp 14 . . . . .	203
V.2.3.	Die Typologie der Fußformen der westgriechischen und graeco-italischen Amphoren . . . . .	203
V.2.3.1.	Einleitung. . . . .	203
V.2.3.2.	Fußtyp F1 . . . . .	204
V.2.3.3.	Fußtyp F2 . . . . .	204
V.2.3.4.	Fußtyp F3 . . . . .	205
V.2.3.5.	Fußtyp F4 . . . . .	205
V.2.3.6.	Fußtyp F5 . . . . .	206
V.2.3.7.	Fußtyp F6 . . . . .	206
V.2.3.8.	Fußtyp F7 . . . . .	207
V.2.3.9.	Fußtyp F8 . . . . .	207
V.2.3.10.	Fußtyp F9 . . . . .	207
V.2.4.	Die Entwicklung der westgriechischen und graeco-italischen Amphoren an der tyrrhenischen Küste Lukaniens und im Golf von Neapel . . . . .	208
V.2.4.1.	Die Grundlagen für die Rekonstruktion der Entwicklung . . . . .	208
V.2.4.2.	Die Entwicklung der westgriechischen Amphoren im 5. und 4. Jh. v. Chr. . . . .	210
V.2.4.3.	Die Entwicklung der graeco-italischen Amphoren an der tyrrhenischen Küste . . . . .	210
V.2.4.4.	Die Chronologie der Schiffsfunde im 3. Jh. v. Chr.: ein kritischer Überblick . . . . .	211
V.2.5.	Die Produktionszentren westgriechischer und graeco-italischer Amphoren. . . . .	214
V.2.5.1.	Vorbemerkungen . . . . .	214
V.2.5.2.	Die Produktion von Velia. . . . .	214
V.2.5.3.	Die Produktion von Paestum . . . . .	217
V.2.5.4.	Nordwestlukaniens . . . . .	218
V.2.5.5.	Kampanien und der Golf von Neapel . . . . .	219

V.2.5.6.	Die Produktionen von Kalabrien . . . . .	223
V.2.5.7.	Massalia . . . . .	224
<b>V.3.</b>	<b>Amphoren der Form Koehler A und B aus dem ionisch-adriatischen Bereich.</b> . . . . .	225
V.3.1.	Einleitung. . . . .	225
V.3.2.	Amphoren des Typs Koehler A/A' aus ionisch-adriatischen Produktionen . . . . .	227
	Amphoren der illyrisch-epirotischen Küste . . . . .	227
	Amphoren von der kalabrischen Küste . . . . .	228
V.3.3.	Amphoren der Form Koehler B aus ionisch-adriatischen Produktionen . . . . .	229
<b>V.4.</b>	<b>Amphoren aus Griechenland und aus der Ostägäis</b> . . . . .	231
V.4.1.	Korinthische Amphoren des Typs Koehler A. . . . .	231
V.4.1.1.	Forschungsstand. . . . .	231
V.4.1.2.	Amphoren des Typs Koehler A und A' . . . . .	232
V.4.2.	Nord- und ostägäische Amphoren . . . . .	233
V.4.2.1.	Einleitung und Forschungsstand . . . . .	233
V.4.2.2.	Nordägäische Amphoren . . . . .	234
V.4.2.3.	Ostägäische Amphoren . . . . .	235
<b>V.5.</b>	<b>Punische Amphoren</b> . . . . .	239
V.5.1.	Einleitung. . . . .	239
V.5.2.	Die Amphorenproduktion von Karthago und seiner Region . . . . .	240
V.5.2.1.	Die lokale/regionale Produktion von Karthago und Utica. . . . .	240
V.5.2.2.	Die morphologische Entwicklung vom 5. zum 2. Jh. v. Chr.: der aktuelle Forschungsstand. . . . .	241
V.5.3.	Die Amphorenproduktion in Nordwestsizilien . . . . .	244
V.5.3.1.	Die lokale/regionale Produktion von Panormos und Solus . . . . .	244
V.5.3.2.	Die morphologische Entwicklung vom 5. zum 2. Jh. v. Chr.: der aktuelle Forschungsstand. . . . .	244
V.5.3.3.	Importe aus Nordwestsizilien. . . . .	245
V.5.4.	Die Amphorenproduktion von Lilybaion. . . . .	246
V.5.5.	Punische Amphoren aus nicht identifizierten Produktionen . . . . .	247
V.5.5.1.	Die Problematik der nicht lokalisierten fabrics . . . . .	247
V.5.5.2.	Punische Amphoren aus nicht identifizierten Produktionen . . . . .	247
V.5.6.	Importe von punischen Amphoren in Velia . . . . .	249
<b>V.6.</b>	<b>Die Entwicklung der lokalen Produktion und der Amphorenimporte in Velia</b> . . . . .	250
	Die Entwicklung der lokalen Produktion. . . . .	250
	Importe nach Velia . . . . .	251
<b>VI.</b>	<b>LAMPEN UND KLEINFUNDE (M. Trapichler)</b> . . . . .	255
<b>VI.1.</b>	<b>Lampen</b> . . . . .	255
VI.1.1.	Die Lampenformen der Keramikphasen C bis E . . . . .	256
VI.1.2.	Zusammenfassung . . . . .	258
<b>VI.2.</b>	<b>Kleinfunde.</b> . . . .	259
VI.2.1.	Objekte aus Metall . . . . .	259
VI.2.1.1.	Objekte aus Bronze . . . . .	259
VI.2.1.2.	Objekte aus Eisen. . . . .	260
VI.2.2.	Objekte aus Bein . . . . .	260
VI.2.3.	Objekte aus Terrakotta . . . . .	261

<b>VII. KOROPLASTIK</b> ( <i>M. Ladurner</i> )	265
Bereich des Turmes B3	265
Bereich des Turmes B4	270
Bereich des Turmes B5	274
<b>VIII. DACHZIEGEL</b> ( <i>V. Gassner</i> )	275
<b>VIII.1. Einleitung</b>	275
<b>VIII.2. Lokale Produktion und Import</b>	276
VIII.2.1. Die lokale Produktion von Dachziegeln	276
VIII.2.2. Dachziegel aus Pithekoussai/Ischia	278
VIII.2.3. Dachziegel aus dem Golf von Neapel	279
VIII.2.4. Dachziegel aus Kalabrien	280
<b>IX. KAISERZEITLICHE KERAMIK</b> ( <i>V. Gassner</i> )	281
<b>IX.1. Einleitung und Forschungsstand</b>	281
<b>IX.2. Terra Sigillata</b>	282
IX.2.1. Italische Terra Sigillata	282
IX.2.1.1. Einleitung	282
IX.2.1.2. Die Produktion von Arezzo	283
IX.2.1.3. Die Produktion von Pisa	284
IX.2.1.4. Die <i>Sigillata Puteolana</i>	284
IX.2.1.5. <i>Campanian Orange Ware</i>	285
IX.2.1.6. Fundkontexte mit italischer Sigillata im Vergleich mit anderen Fundorten im zentralen Mittelmeerraum	285
IX.2.2. Eastern Sigillata A (ESA)	288
IX.2.3. Afrikanische Sigillata	288
IX.2.3.1. Produktionen und Scherbentypen	288
IX.2.3.2. Die Formen	290
<b>IX.3. Dünnwandige Keramik</b>	291
IX.3.1. Einleitung: Forschungsstand und Produktionen	291
IX.3.2. Becher, Henkelbecher und andere Hochformen	293
IX.3.3. Schälchen und Schalen	294
<b>IX.4. Gebrauchskeramik und Küchenware</b>	296
IX.4.1. Einleitung	296
IX.4.2. Ein- und zweihenkelige Krüge	297
IX.4.3. Bauchige Töpfe	298
IX.4.4. Ollae	299
IX.4.5. Kochtöpfe und Kasserollen mit Horizontalrand	301
IX.4.6. Kasserollen der afrikanischen Küchenware	301
IX.4.7. Pfannen	302
IX.4.8. Schüsseln und Schalen	302
<b>IX.5. Römische Amphoren</b>	303
IX.5.1. Einleitung	303
IX.5.2. Amphoren aus Italien und ihre Imitationen	303
IX.5.3. Amphoren aus dem östlichen Mittelmeerraum und von der Iberischen Halbinsel	305
IX.5.4. Afrikanische Amphoren und ihre Imitationen (?)	306

<b>IX.6.</b>	<b>Zwei spätantike Fundkomplexe</b> .....	307
IX.6.1.	Einleitung .....	307
IX.6.2.	Nordafrikanische Sigillata der Spätantike .....	308
IX.6.3.	Die Gebrauchskeramik und Küchenware .....	308
IX.6.4.	Die Amphoren .....	311
<b>X.</b>	<b>MATERIALI ISCRITTI DAL TRATTO B DELLE FORTIFICAZIONI</b>	
	<b>DI VELIA</b> ( <i>L. Vecchio</i> ) .....	313
X.1.	Bolli greci .....	313
X.2.	Bolli punici .....	317
X.3.	Graffiti su anfore .....	318
X.4.	Graffiti su ceramica .....	319
X.5.	Peso da telaio .....	321
<b>XI.</b>	<b>LE MONETE</b> ( <i>R. Cantilena</i> ) .....	323
	<b>Catalogo</b> .....	324
	Elea .....	324
	Elea (?) .....	327
	Solunto .....	327
	Cartagine .....	327
	Stratonikeia (Caria) .....	327
	Monete romano-imperiali .....	328
	Monete illeggibili .....	328
	<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	329
	<b>Bibliographie</b> .....	331
	<b>Anhang 1–7</b> .....	365
	<b>Katalog 1–244</b>	
	<b>Fototafeln 1–42</b>	
	<b>Diagramme 1–122</b>	
	<b>Typentafeln 1–58</b>	
	<b>Fundtafeln 1–213</b>	
	<b>Übersichtsplan</b>	