

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
Danksagungen	15
I. METHODIK DER FUNDDOKUMENTATION UND -BEARBEITUNG (<i>V. Gassner – M. Trapichler</i>)	17
II. GLANZTONWAREN: FIGÜRLICH BEMALTE KERAMIK UND EINFACHE GLANZTONWARE (<i>M. Trapichler</i>)	21
II.1. Definition und Umfang der Warengruppe	21
II.2. Produktionsorte und Scherbentypen der Keramikphasen B bis E	22
II.2.1. Glanztonware aus Griechenland	24
II.2.1.1. Glanztonware aus Athen	24
II.2.1.2. Glanztonware aus einem nicht lokalisierten griechischen Produktionszentrum	24
II.2.2. Velia, Paestum und die sog. lokal-regionalen Produktionen	24
II.2.2.1. Glanztonware aus Paestum	24
II.2.2.2. Glanztonware aus Velia	25
II.2.2.3. Die sog. lokal-regionalen Produktionen	25
II.2.2.4. Eine nicht lokalisierte lokal-regionale Produktion (IG-G-3)?	25
II.2.3. Neapel und Golf von Neapel	26
II.2.4. Kampanien	26
II.2.5. Noch unbestimmte Produktionen	26
II.3. Figürlich bemalte Glanztonware	27
II.3.1. Materialumfang und Verteilung in den Bereichen und stratigraphischen Perioden	27
II.3.2. Forschungsgeschichte der bemalten Keramik aus Velia	27
II.3.3. Provenienzbestimmung durch Ermittlung von Scherbentypen	28
II.3.4. Schwarzfigurig bemalte Glanztonware	28
II.3.5. Rotfigurig bemalte Glanztonware	29
II.3.5.1. Geschlossene Gefäße	30
II.3.5.2. Mischgefäß: Kratere	30
II.3.5.3. Trinkgefäß: Becher, Skyphoi und Schalen	33
II.3.5.4. Fischsteller	33
II.3.5.5. Gefäße mit Deckel	34
II.3.6. Zusammenfassung: festgestellte Produktionen und zeitliche Einordnung	36
II.3.6.1. Die Produktionen und ihre Verteilung in den Keramikphasen	36
II.3.6.2. Athen	36
II.3.6.3. Paestum	36
II.3.6.4. Lokale und lokal-regionale Produktionen	36
II.3.6.5. Fratte und der Golf von Salerno	37
II.3.6.6. Neapel und der Golf von Neapel	37

II.4.	Die Glanztonware	37
II.4.1.	Die Glanztonware in Velia in den Keramikphasen B bis E	37
II.4.1.1.	Materialumfang und Verteilung in den Bereichen und stratigraphischen Perioden	38
II.4.1.2.	Die Glanztonware in Keramikphase B	38
II.4.1.3.	Die Glanztonware in Keramikphase C	40
II.4.1.4.	Die Glanztonware der Keramikphase D	44
II.4.1.5.	Die Glanztonware in Keramikphase E	49
II.4.2.	Formenkatalog der Glanztonware der Keramikphasen B bis E	52
II.4.2.1.	Die Formen der Glanztonware in Keramikphase B	52
II.4.2.2.	Die Formen der Glanztonware in Keramikphase C	61
II.4.2.3.	Die Formen der Glanztonware in Keramikphase D	83
II.4.2.4.	Die Formen der Glanztonware in Keramikphase E	104
III.	FEINWARE (M. Trapichler)	121
III.1.	Unguentarien	121
III.1.1.	Einleitung	121
III.1.2.	Randformen	122
III.1.3.	Bodenformen	122
III.1.4.	Wandfragmente	123
III.1.5.	Zusammenfassung	123
III.2.	Iberische Keramik	124
III.2.1.	Einleitung	124
III.2.2.	Bemalte Iberische Keramik	125
III.2.3.	Graue Iberische Ware	126
III.2.3.1.	Krug mit konischem Hals (bikonischer Krug)	126
III.2.3.2.	Schale mit eingebogenem, verdicktem Rand	127
III.3.	Feintonige Keramik ohne Überzug	127
III.3.1.	Einleitung	127
III.3.2.	Pyxiden, Deckel und Thymiaterien	127
III.3.3.	Kleine, geschlossene Gefäße und Becher	130
IV.	GEBRAUCHSKERAMIK UND KÜCHENWARE (M. Trapichler)	131
IV.1.	Definition und Forschungsgeschichte	131
IV.1.2.	Funktions- und Formtypen der Gebrauchsgeramik und ihre Definition	131
IV.1.3.	Kochgeschirr	133
IV.1.3.1.	Kochgeschirr griechischer Tradition	133
IV.1.3.2.	Kochgeschirr italischer Tradition	134
IV.1.4.	Das Formenspektrum der Gebrauchsgeramik und Küchenware in den Keramikphasen B bis E	134
IV.2.	Die Scherbentypen der Gebrauchsgeramik und Küchenware	138
IV.2.1.	Die Scherbentypen der lokalen Produktion	138
IV.2.2.	Die Scherbentypen der importierten Gebrauchsgeramik	139
IV.3.	Formenkatalog: Gebrauchsgeramik und Küchenware in den Keramikphasen B bis E	139
IV.3.1.	Krüge, Kannen, Amphoren und Situlen	139
IV.3.1.1.	Krüge mit ausgebogenem Rand	139
IV.3.1.2.	Krüge und Amphoren mit verdicktem Rand	140

IV.3.1.3.	Krüge, Amphoren und Situlen mit Flachrand	142
IV.3.1.4.	Krüge mit Innenabsatz	142
IV.3.1.5.	Krüge mit schmalem Hals und trichterförmigem Rand	143
IV.3.1.6.	Krüge mit Trichterrand und profiliertem Trichterrand.	143
IV.3.1.7.	Krüge mit dreieckig verdicktem Rand	144
IV.3.1.8.	Krüge mit Steilrand	144
IV.3.1.9.	Kleine Krüge mit zylindrischem Hals	144
IV.3.2.	Vorratstöpfe	145
IV.3.2.1.	Töpfe mit dreieckig verdicktem Rand	145
IV.3.2.2.	Töpfe mit verdicktem Flachrand	145
IV.3.2.3.	Töpfe mit Steilrand	146
IV.3.2.4.	Töpfe mit ausgebogenem Rand	147
IV.3.2.5.	Topf mit Flachrand	147
IV.3.2.6.	Vorratstöpfe: Bodenfragmente	147
IV.3.3.	Schüsseln	147
IV.3.3.1.	Schüsseln mit verdicktem, abgesetztem Rand	147
IV.3.3.2.	Schüsseln mit abgesetztem Flachrand	148
IV.3.3.3.	Schüsseln mit kurzem Flachrand	148
IV.3.3.4.	Schüsseln mit horizontaler Lippe und mit Flachrand	149
IV.3.3.5.	Lekanis	150
IV.3.3.6.	Bodenfragmente von Schüsseln	151
IV.3.4.	Mortaria	151
IV.3.4.1.	Mortaria mit Hängelippe	151
IV.3.4.2.	Mortaria mit Wulstrand und mit verdicktem Rand	151
IV.3.4.3.	Mortaria mit Kragenrand	152
IV.3.4.4.	Schüsseln/Mortaria mit gewölbter Lippe	153
IV.3.4.5.	Mortaria: Bodenfragmente	153
IV.3.5.	Einfaches Tafelgeschirr: Skyphoi, Schalen und Teller	153
IV.3.6.	Kochgeschirr: Kochtöpfe, Kasserollen und Pfannen	155
IV.3.6.1.	Hohe Kochtöpfe – Chytrai	155
IV.3.6.2.	Niedrige Kochtöpfe mit Deckelfalz oder Flachrand	157
IV.3.6.3.	Kasserollen – Lopades	158
IV.3.6.4.	Pfannen – Tagena	161
IV.3.6.5.	Kochtöpfe italischer Tradition	162
IV.3.7.	Deckel	164
IV.3.7.1.	Deckel mit glattem oder abgeschrägtem Rand	164
IV.3.7.2.	Deckel mit abgewinkeltem Rand	165
IV.3.7.3.	Kleine Deckel für geschlossene Gefäße	165
IV.3.8.	Kochbehelfe und Kohlebecken	165
IV.3.8.1.	Kochtopfstütze (Lasana)	165
IV.3.8.2.	Kocher oder Kohlentopf	165
IV.3.8.3.	Kohlebecken	166
IV.3.8.4.	Backglocke	167
IV.3.9.	Pithoi und große Vorratsgefäß	168
IV.3.10.	Becken: Louterien	168
V.	GRIECHISCHE UND PUNISCHE TRANSPORTAMPHOREN	
	(<i>V. Gassner</i>)	171
V.1.	Einleitung	171
V.2.	Westgriechische und graeco-italische Amphoren	173
V.2.1.	Forschungsgeschichte und Problematik der gängigen Typologien	173

V.2.1.1.	Die allgemeine Problematik	173
V.2.1.2.	Die westgriechischen Amphoren vom 6. bis zur Mitte des 4. Jhs. v. Chr.	175
V.2.1.3.	Amphoren des zentralen Mittelmeerraums vom späten 4. bis zum 2. Jh. v. Chr.: die graeco-italischen Amphoren	176
V.2.1.4.	Die Typologien MGS und Gr.-Ita.: ein kritischer Überblick	179
V.2.2.	Westgriechische und graeco-italischen Amphoren in Velia: die Klassifikation der Randformen	187
V.2.2.1.	Einleitung	187
V.2.2.2.	Die Randformen der westgriechischen Amphoren des 5.–4. Jhs. v. Chr.	188
V.2.2.2.1.	Randtypen 3–4	188
V.2.2.2.2.	Randtypen 2 und 6	188
V.2.2.2.3.	Randtyp 7	189
V.2.2.3.	Die Randformen der graeco-italischen Amphoren	192
V.2.2.3.1.	Randtyp 8	192
V.2.2.3.2.	Randtyp 9	195
V.2.2.3.3.	Randtyp 10	196
V.2.2.3.4.	Randtyp 11	198
V.2.2.3.5.	Randtyp 12	200
V.2.2.3.6.	Randtyp 13	201
V.2.2.3.7.	Randtyp 14	203
V.2.3.	Die Typologie der Fußformen der westgriechischen und graeco-italischen Amphoren	203
V.2.3.1.	Einleitung	203
V.2.3.2.	Fußtyp F1	204
V.2.3.3.	Fußtyp F2	204
V.2.3.4.	Fußtyp F3	205
V.2.3.5.	Fußtyp F4	205
V.2.3.6.	Fußtyp F5	206
V.2.3.7.	Fußtyp F6	206
V.2.3.8.	Fußtyp F7	207
V.2.3.9.	Fußtyp F8	207
V.2.3.10.	Fußtyp F9	207
V.2.4.	Die Entwicklung der westgriechischen und graeco-italischen Amphoren an der tyrrhenischen Küste Lukaniens und im Golf von Neapel	208
V.2.4.1.	Die Grundlagen für die Rekonstruktion der Entwicklung	208
V.2.4.2.	Die Entwicklung der westgriechischen Amphoren im 5. und 4. Jh. v. Chr.	210
V.2.4.3.	Die Entwicklung der graeco-italischen Amphoren an der tyrrhenischen Küste	210
V.2.4.4.	Die Chronologie der Schiffsfunde im 3. Jh. v. Chr.: ein kritischer Überblick	211
V.2.5.	Die Produktionszentren westgriechischer und graeco-italischer Amphoren	214
V.2.5.1.	Vorbemerkungen	214
V.2.5.2.	Die Produktion von Velia	214
V.2.5.3.	Die Produktion von Paestum	217
V.2.5.4.	Nordwestlukanien	218
V.2.5.5.	Kampanien und der Golf von Neapel	219

V.2.5.6.	Die Produktionen von Kalabrien	223
V.2.5.7.	Massalia	224
V.3.	Amphoren der Form Koehler A und B aus dem ionisch-adriatischen Bereich.....	225
V.3.1.	Einleitung.....	225
V.3.2.	Amphoren des Typs Koehler A/A' aus ionisch-adriatischen Produktionen	227
	Amphoren der illyrisch-epirotischen Küste	227
	Amphoren von der kalabischen Küste	228
V.3.3.	Amphoren der Form Koehler B aus ionisch-adriatischen Produktionen	229
V.4.	Amphoren aus Griechenland und aus der Ostgäis.....	231
V.4.1.	Korinthische Amphoren des Typs Koehler A.....	231
V.4.1.1.	Forschungsstand.....	231
V.4.1.2.	Amphoren des Typs Koehler A und A'.....	232
V.4.2.	Nord- und ostgäische Amphoren	233
V.4.2.1.	Einleitung und Forschungsstand	233
V.4.2.2.	Nordgäische Amphoren	234
V.4.2.3.	Ostgäische Amphoren	235
V.5.	Punische Amphoren.....	239
V.5.1.	Einleitung.....	239
V.5.2.	Die Amphorenproduktion von Karthago und seiner Region	240
V.5.2.1.	Die lokale/regionale Produktion von Karthago und Utica.....	240
V.5.2.2.	Die morphologische Entwicklung vom 5. zum 2. Jh. v. Chr.: der aktuelle Forschungsstand.....	241
V.5.3.	Die Amphorenproduktion in Nordwestsizilien	244
V.5.3.1.	Die lokale/regionale Produktion von Panormos und Solus	244
V.5.3.2.	Die morphologische Entwicklung vom 5. zum 2. Jh. v. Chr.: der aktuelle Forschungsstand.....	244
V.5.3.3.	Importe aus Nordwestsizilien.....	245
V.5.4.	Die Amphorenproduktion von Lilybaion.....	246
V.5.5.	Punische Amphoren aus nicht identifizierten Produktionen	247
V.5.5.1.	Die Problematik der nicht lokalisierten fabrics	247
V.5.5.2.	Punische Amphoren aus nicht identifizierten Produktionen	247
V.5.6.	Importe von punischen Amphoren in Velia	249
V.6.	Die Entwicklung der lokalen Produktion und der Amphorenimporte in Velia	250
	Die Entwicklung der lokalen Produktion.....	250
	Importe nach Velia	251
VI.	LAMPEN UND KLEINFUNDE (<i>M. Trapichler</i>)	255
VI.1.	Lampen	255
VI.1.1.	Die Lampenformen der Keramikphasen C bis E	256
VI.1.2.	Zusammenfassung	258
VI.2.	Kleinfunde	259
VI.2.1.	Objekte aus Metall	259
VI.2.1.1.	Objekte aus Bronze	259
VI.2.1.2.	Objekte aus Eisen	260
VI.2.2.	Objekte aus Bein	260
VI.2.3.	Objekte aus Terrakotta	261

VII. KOROPLASTIK (M. Ladurner)	265
Bereich des Turmes B3	265
Bereich des Turmes B4	270
Bereich des Turmes B5	274
VIII. DACHZIEGEL (V. Gassner)	275
VIII.1. Einleitung	275
VIII.2. Lokale Produktion und Import	276
VIII.2.1. Die lokale Produktion von Dachziegeln	276
VIII.2.2. Dachziegel aus Pithekoussai/Ischia	278
VIII.2.3. Dachziegel aus dem Golf von Neapel	279
VIII.2.4. Dachziegel aus Kalabrien	280
IX. KAISERZEITLICHE KERAMIK (V. Gassner)	281
IX.1. Einleitung und Forschungsstand	281
IX.2. Terra Sigillata	282
IX.2.1. Italische Terra Sigillata	282
IX.2.1.1. Einleitung	282
IX.2.1.2. Die Produktion von Arezzo	283
IX.2.1.3. Die Produktion von Pisa	284
IX.2.1.4. Die <i>Sigillata Puteolana</i>	284
IX.2.1.5. <i>Campanian Orange Ware</i>	285
IX.2.1.6. Fundkontexte mit italischer Sigillata im Vergleich mit anderen Fundorten im zentralen Mittelmeerraum	285
IX.2.2. Eastern Sigillata A (ESA)	288
IX.2.3. Afrikanische Sigillata	288
IX.2.3.1. Produktionen und Scherbentypen	288
IX.2.3.2. Die Formen	290
IX.3. Dünnwandige Keramik	291
IX.3.1. Einleitung: Forschungsstand und Produktionen	291
IX.3.2. Becher, Henkelbecher und andere Hochformen	293
IX.3.3. Schälchen und Schalen	294
IX.4. Gebrauchskeramik und Küchenware	296
IX.4.1. Einleitung	296
IX.4.2. Ein- und zweihenkelige Krüge	297
IX.4.3. Bauchige Töpfe	298
IX.4.4. Ollae	299
IX.4.5. Kochtöpfe und Kasserollen mit Horizontalrand	301
IX.4.6. Kasserollen der afrikanischen Küchenware	301
IX.4.7. Pfannen	302
IX.4.8. Schüsseln und Schalen	302
IX.5. Römische Amphoren	303
IX.5.1. Einleitung	303
IX.5.2. Amphoren aus Italien und ihre Imitationen	303
IX.5.3. Amphoren aus dem östlichen Mittelmeerraum und von der Iberischen Halbinsel	305
IX.5.4. Afrikanische Amphoren und ihre Imitationen (?)	306

IX.6.	Zwei spätantike Fundkomplexe	307
IX.6.1.	Einleitung	307
IX.6.2.	Nordafrikanische Sigillata der Spätantike	308
IX.6.3.	Die Gebrauchskeramik und Küchenware	308
IX.6.4.	Die Amphoren	311
X.	MATERIALI ISCRITTI DAL TRATTO B DELLE FORTIFICAZIONI DI VELIA (<i>L. Vecchio</i>)	313
X.1.	Bolli greci	313
X.2.	Bolli punici	317
X.3.	Graffiti su anfore	318
X.4.	Graffiti su ceramica	319
X.5.	Peso da telaio	321
XI.	LE MONETE (<i>R. Cantilena</i>)	323
	Catalogo	324
	Elea	324
	Elea (?).	327
	Solunto.....	327
	Cartagine	327
	Stratonikeia (Caria)	327
	Monete romano-imperiali	328
	Monete illeggibili	328
	Abkürzungsverzeichnis	329
	Bibliographie	331
	Anhang 1–7	365
	Katalog 1–244	
	Fototafeln 1–42	
	Diagramme 1–122	
	Typentafeln 1–58	
	Fundtafeln 1–213	
	Übersichtsplan	