

Inhalt

Einleitung	9
----------------------	---

1. Kunstphilosophie

IMMANUEL KANT: Kritik der Urteilskraft (1790)	37
JOHANN GOTTLIEB FICHTE: Versuch einer neuen Darstellung der Wissenschaftslehre (1797)	40
FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING: System des transzendentalen Idealismus (1800)	44

2. Poetologische Schriften

JEAN PAUL: Leben des Quintus Fixlein aus funfzehn Zettel- kästen gezogen; nebst einem Mußteil und einigen Jus de tablette (1796)	53
FRIEDRICH SCHLEGEL: Kritische Fragmente (1797)	61
Athenäum-Fragmente (1798)	63
NOVALIS: Blüthenstaub-Fragmente (1798)	68
Poësie. Poëticismen (1798)	69
FRIEDRICH SCHLEGEL: Ideen (1800)	71
Gespräch über die Poesie (1800)	72
NOVALIS: Heinrich von Ofterdingen (1802)	85
JEAN PAUL: Die unsichtbare Loge (2. Auflage 1822)	90

3. Gedichte

LUDWIG TIECK: Waldeinsamkeit (1797)	95
Der Dichter sieht bemooste Leichensteine (1797)	95
FRIEDRICH HÖLDERLIN: Ihr wandelt droben im Licht (1799) . .	97
AUGUST WILHELM SCHLEGEL: Das Sonett (1800)	98
NOVALIS: Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren (1800)	99
Hymnen an die Nacht (1800)	99

CLEMENS BRENTANO: Zu Bacharach am Rheine (1802)	101
KAROLINE VON GÜNDERRODE: Die Bande der Liebe (1804)	105
Der Rattenfänger von Hameln (1805)	106
HEINRICH VON KLEIST: Germania an ihre Kinder (1813)	108
Das letzte Lied (1818)	111
CLEMENS BRENTANO: Der Spinnerin Nachtlied (1818)	113
HEINRICH HEINE: Im nächt'gen Traum (1821)	114
Nun ist es Zeit (1826)	114
FRIEDRICH HÖLDERLIN: Natur und Kunst oder Saturn und Jupiter (1826)	116
HEINRICH HEINE: Das Fräulein stand am Meere (1834)	118
JOSEPH VON EICHENDORFF: Der Poet (1837)	119
Der Einsiedler (1837)	119
Mondnacht (1837)	120
Wünschelrute (1838)	121
CLEMENS BRENTANO: Wenn der lahme Weber träumt (1838)	122
JOSEPH VON EICHENDORFF: Der Wegelagerer (1841)	123
BETTINE VON ARNIM: Eros (1848)	124

4. Erzählende Prosa

BENEDIKTE NAUBERT: Der kurze Mantel (1791)	127
JEAN PAUL: Blumen-, Frucht und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs (1796/97)	148
CLEMENS BRENTANO: Godwi oder Das steinerne Bild der Mutter (1800/02)	155
NOVALIS: Heinrich von Ofterdingen (1802)	164
LUDWIG TIECK: Der Runenberg (1802)	199
SOPHIE MEREAU: Amanda und Eduard (1803)	224
CLEMENS BRENTANO: Die Chronika des fahrenden Schülers (1923; entst. 1803–10)	237
HEINRICH VON KLEIST: Charité-Vorfall (1810)	261
ACHIM VON ARNIM: Isabella von Ägypten, Kaiser Karl des Fünften erste Jugendliebe (1812)	262
E.T.A. HOFFMANN: Der Sandmann (1816/17)	284
JOSEPH VON EICHENDORFF: Das Marmorbild (1818)	322

- E.T.A. HOFFMANN: Lebensansichten des Katers Murr nebst
fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes
Kreisler in zufälligen Makulaturblättern (1819/21) 366

5. Schauspiele

- LUDWIG TIECK: Der gestiefelte Kater (1797) 391
HEINRICH VON KLEIST: Prinz Friedrich von Homburg (1821) . . 411

6. Politische Schriften

- NOVALIS: Die Christenheit oder Europa (1799) 433
ADAM MÜLLER: Die Lehre vom Gegensatze (1805) 448
HEINRICH VON KLEIST: Was gilt es in diesem Kriege?
(1848, entst. 1809) 454
Katechismus der Deutschen, abgefasst nach dem Spanischen,
zum Gebrauch für Kinder und Alte (1862, entst. 1809) 456
E.T.A. HOFFMANN: Die Vision auf dem Schlachtfelde bei
Dresden (1814) 460

7. Briefverkehr

- NOVALIS, FRIEDRICH SCHLEGEL U.A.: Briefwechsel (1798–1801) 467
CLEMENS BRENTANO: An Karoline von Günderrode (1802) . . 495
An Sophie Mereau (1803) 497
HEINRICH VON KLEIST UND JOHANN WOLFGANG VON GOETHE:
Briefwechsel (1808) 501

- Quellenverzeichnis 505
Weiterführende Literatur 509