

# Inhalt

- 1 »Abweichung vom Drehbuch« 10**
- 2 Das sabotierte Verbrechen  
(Spielfilm-Entwurf) 23**
- 3 Gelegenheitsarbeit einer Sklavin  
(Spielfilm-Entwurf) 53**
- 4 Drei Frauen / Mitten im Sumpf / Hunger nach Sinn  
(Spielfilm-Entwurf, Auszug) 111**
- 5 Textliste des Films »Gelegenheitsarbeit  
einer Sklavin« 141**
- 6 Roswithas Programm 179**
- 7 Kommentare zum antagonistischen Realismusbe-  
griff:**

**Scheinfrieden 188**

**Die realistische Methode und das sog. »Filmische« 201**

**Die fünf Sinne – Sinnlichkeit des Zusammenhangs 211**

**Die schärfste Ideologie: daß die Realität sich auf ihren  
realistischen Charakter beruft 214**

**Das Interesse an Frauenfilmen. Zusammenhang der gesell-  
schaftlichen Produktionsweisen 222**

**Die Rolle der Phantasie 241**