

Inhalt

- 1 »Abweichung vom Drehbuch« 10**
- 2 Das sabotierte Verbrechen
(Spielfilm-Entwurf) 23**
- 3 Gelegenheitsarbeit einer Sklavin
(Spielfilm-Entwurf) 53**
- 4 Drei Frauen / Mitten im Sumpf / Hunger nach Sinn
(Spielfilm-Entwurf, Auszug) 111**
- 5 Textliste des Films »Gelegenheitsarbeit
einer Sklavin« 141**
- 6 Roswithas Programm 179**
- 7 Kommentare zum antagonistischen Realismusbe-
griff:**

Scheinfrieden 188

Die realistische Methode und das sog. »Filmische« 201

Die fünf Sinne – Sinnlichkeit des Zusammenhangs 211

Die schärfste Ideologie: daß die Realität sich auf ihren realistischen Charakter beruft 214

Das Interesse an Frauenfilmen. Zusammenhang der gesellschaftlichen Produktionsweisen 222

Die Rolle der Phantasie 241