

<b>Grußwort: Inspekteur der Marine</b> .....	7	<b>Ohne Flotte –</b>	
<b>Geleitwort: Präsident</b>		<b>Deutschland in Seenot</b> .....	50
<b>Deutsches Maritimes Institut</b> .....	8	<b>Nicht vom Himmel gefallen –</b>	
<b>Vorwort: Vorsitzender der</b>		<b>Die Flotte und die alten Gewalten</b> .....	51
<b>Stiftung zur Förderung der Schifffahrts-</b>		<b>Auf Kurs –</b>	
<b>und Marinegeschichte</b> .....	9	<b>Die »Errichtung einer deutschen Kriegsflotte«</b> .....	52
<b>Einführung: Leiterin Schiffahrtsmuseum</b>		<b>»Unsere erste That!« –</b>	
<b>der oldenburgischen Unterweser Brake</b> .....	10	<b>Die parlamentarische Kiellegung einer Marine</b> .....	55
<b>Brommy in zwei griechischen Marinen</b>		<b>»Parallelaktion« –</b>	
<b>(1827–1830 und 1832–1849)</b> .....	14	<b>Ende der Revolution und Aufstieg der Flotte</b> .....	60
<b>Anmerkungen</b> .....	37	<b>Grundlagenarbeit –</b>	
<b>Quellen</b> .....	40	<b>Prinz Adalbert und die Technische Marinekommission</b> ..	66
<b>Literatur</b> .....	40	<b>Der 4. November 1848 –</b>	
<b>Ein »Flottentraum« –</b>		<b>Brommys Ruf nach Frankfurt</b> .....	71
<b>Brommy und die »deutsche Marine«</b>		<b>»Die Marine vom Fregatten-Capitain R. Brommy.</b>	
<b>der Paulskirche</b> .....	42	<b>Berlin 1848« –</b>	
<b>»Flottenfieber« –</b>		<b>Ein Buch mit Folgen</b> .....	78
<b>Die Deutschen entdecken die See</b> .....	42	<b>»Wie ein Spuk« –</b>	
<b>»Das Meer macht frei!« –</b>		<b>Brommys Flotte auf der Unterweser</b> .....	88
<b>Die Flotte im Reich der Poesie</b> .....	44	<b>Schleichender Tod –</b>	
<b>Parlamentarische Vorübungen –</b>		<b>Der Untergang der Flotte</b> .....	112
<b>Die Germanistenversammlungen 1846 und 1847</b> .....	47	<b>»Meine seitherige Wirksamkeit ist vernichtet.« –</b>	
<b>Das erste deutsche Parlament –</b>		<b>Unter Hannibal Fischers Hammer</b> .....	119
<b>Die Nationalversammlung in der</b>		<b>»Revival« –</b>	
<b>Frankfurter Paulskirche</b> .....	49	<b>Die Wiederentdeckung einer Marine</b>	
		<b>und ihres Chefs</b> .....	126
		<b>Admiral der Revolution? Eine Zusammenfassung</b> .....	136
		<b>Anmerkungen</b> .....	140
		<b>Literatur</b> .....	180