

## INHALTSVERZEICHNIS

=====

SEITE

### H A U P T T E I L

VORWORT.....	13
=====	
1 EINLEITUNG.....	15
=====	
1.1 Forschungslage.....	15
1.2 Die Kölner Malerschule und ihr topo- graphisches Umfeld in der Zeit von 1480 - 1520.....	20
1.3 Der Meister der hl. Sippe d.J.....	24
2 DIE VORBILDWIRKUNG KÖLNISCHER, NIEDER- RHEINISCHER UND ALTNIEDERLÄNDISCHER MALER AUF DEN MEISTER DER HL. SIPPE D.J.....	27
=====	
2.1 Die kölnische Vorbildwirkung.....	29
- Stephan Lochner und der Meister der Verherrlichung Mariens.....	29
- Meister des Marienlebens.....	34
2.2 Die niederrheinische Vorbildwirkung durch Derick Baegert.....	39
2.3 Die niederländische Vorbildwirkung.....	47
- Rogier van der Weyden.....	47
- Dieric Bouts und Hans Memling.....	50
- Hugo van der Goes.....	53
- Hieronymus Bosch.....	55
- Geertgen tot Sint Jans.....	56

**3 KUNSTHISTORISCHE ERÖRTERUNG DER HAUPT-  
WERKE DES MEISTERS DER HL. SIPPE D.J.....59**  
=====

**3.1 Altar der hl. Sippe.....59**

- Ikonographie.....59
- Komposition und Kolorit.....62
- Architektur und Landschaft.....64
- Stifter.....67
- Stil.....67

**3.2 Votivtafel des Grafen Gumprecht von  
Neuenahr.....69**

- Ikonographie.....69
- Komposition und Architektur.....70
- Kolorit.....71
- Stil.....72
- Stifter.....72
- Stilistische Übereinstimmung mit  
dem Sippenaltar.....73

**3.3 Sebastiansaltar.....75**

- Ikonographie.....75
- Komposition und Kolorit.....75
- Typus.....76
- Stil und Stifter.....77
- Architektur und Landschaft.....78
- Stilistische Einordnung in das Werk  
des Sippenmeisters.....79

**3.4 Kartäuseraltärchen.....81**

- Ikonographie.....81
- Landschaft und Architektur.....83
- Komposition und Kolorit.....84
- Stilistischer Vergleich mit dem  
Altar der heiligen Sippe.....86

**4 EINFLUSS DES MEISTERS DER HL. SIPPE D.J.  
AUF NACHFOLGENDE MALER.....89**  
=====

- Jan Baegert.....89
- Meister des Aachener Altares.....90
- Schulnachfolger des Sippenmeisters.....91
- Meister von St. Severin.....91

<b>5 SCHLUSSBEMERKUNG.....</b>	<b>95</b>
<b>=====</b>	

<b>6 ANMERKUNGEN ZUM HAUPTTEIL.....</b>	<b>97</b>
<b>=====</b>	

## K A T A L O G T E I L

<b>7 VORBEMERKUNGEN ZUM KATALOG.....</b>	<b>117</b>
<b>=====</b>	

7.1 Bemerkungen zur Tafel- und Glas- malerei.....	119
--	-----

7.2 Meister der hl. Sippe d.J.....	121
------------------------------------	-----

7.2.1 Eigenhändige Werke.....	121
-------------------------------	-----

1	Votivtafel des Grafen Gumprecht von Neuenahr.....	121
2	Grabtragung Christi.....	127
3	Triptychon (Richtericher-Altar).....	131
4	Kreuzigung.....	151
5	Beweinung Christi.....	154
6	Fürbitte Christi und Maria vor Gottvater.....	160
7	Fragment einer Verkündigung an Maria.....	165
8	Sebastiansaltar.....	169
9	Anbetung der hl. drei Könige.....	177
10	Altar der heiligen Sippe.....	182
11	Typologisches Dreikönigen- Fenster.....	196
12	Kopf Marias.....	202
13	Kopf des hl. Josef.....	205
14	Kopf eines Mannes.....	207
15	Verkündigung an Maria.....	209
16	Hl. Jakobus d.Ä., hl. Ursula und hl. Gereon.....	212
17	Der hl. Rochus mit Engel und Stifterin.....	215
18	Beschneidungsaltar.....	217
19	Rundscheibe mit der Hausmarke des Johann von Aich.....	225
20	Stehende Maria einer Verkündigung.....	227
21	Predella.....	229

22	Typologisches Geburt Christi- Fenster.....	237
23	Kopf eines Mannes.....	242
24	Lamm.....	244
25	Trommel schlagender Engel.....	246
26	Anbetung des Kindes.....	248
27	Heller-Fenster.....	250
28	Der heilige Hieronymus.....	253
29	Kartäuseraltärchen.....	257

#### 7.2.2 Werkstattarbeiten.....263

W1	Gregorsmesse.....	263
W2	Die Heiligen Bernhard und Columba.....	267
W3	Verklärung Christi.....	269
W4	Triptychon (Vallendar/Koblenz).....	272
W5	Die Anbetung der hl. drei Könige und Gnadenstuhl.....	282
W6	Die Heiligen Quirinus und Balbina.....	289
W7	Gregorsmesse.....	293
W8	Heilige Barbara mit Stifter.....	297
W9	Die Heiligen Hieronymus und Katharina.....	301
W10	Legende des heiligen Eremiten Antonius.....	306
W11	Triptychon (Allerheiligen Altar).....	310
W12	Maria lactans und Brustbild einer weiblichen Figur.....	320
W13	Die Apostel Petrus und Bartholomäus.....	321
W14	Kopf eines Ochsen.....	323

#### 7.2.3 Verschollene Tafelbilder.....325

#### 7.2.4 Abgeschriebene Werke.....326

AW1	Siebenfreudenaltar.....	327
AW2	Krönung Marias und Teil einer Himmelfahrt Christi.....	338
AW3	Kreuztragung Christi und Grablegung Christi.....	342
AW4	Der Gnadenstuhl mit Heiligen und einem geistlichen Stifter.....	345
AW5	Kalvarienberg.....	349
AW6	Männliches Bildnis.....	356
AW7	Messe des hl. Gregor.....	358
AW8	Triptychon (Gregorsmesse).....	361
AW9	Messe des hl. Gregor.....	366
AW10	Christus und Maria als Fürbitter.....	368
AW11	Kreuzigung mit einem Stifter.....	370
AW12	Muttergottes mit dem Kind.....	373
AW13	Trompete blasender Engel.....	375

AW14 Jessekopf.....	377
AW15 Petrus- und Wurzel Jesse-Fenster.....	379
AW16 Marienaltar.....	384
7.2.5 Tabelle zum Gesamtwerk des Meisters der hl. Sippe d.J.....	389
<b>8 ANMERKUNGEN ZUM KATALOGTEIL.....</b>	<b>394</b>
=====	
<b>9 LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>425</b>
=====	
9.1 Mittelalterliche Quellen.....	425
9.2 Sekundärliteratur.....	426
<b>10 BILDQUELLENNACHWEIS.....</b>	<b>443</b>
=====	
10.1 Abbildungsverzeichnis und -nachweis.....	447
10.2 Bildtafeln	