

INHALTSVERZEICHNIS

	SEITE
H A U P T T E I L	
VORWORT.....	13
<hr/>	
1 EINLEITUNG.....	15
<hr/>	
1.1 Forschungslage.....	15
1.2 Die Kölner Malerschule und ihr topographisches Umfeld in der Zeit von 1480 - 1520.....	20
1.3 Der Meister der hl. Sippe d.J.....	24
2 DIE VORBILDWIRKUNG KÖLNISCHER, NIEDER-RHEINISCHER UND ALTNIEDERLÄNDISCHER MALER AUF DEN MEISTER DER HL. SIPPE D.J.....	27
<hr/>	
2.1 Die kölnische Vorbildwirkung.....	29
- Stephan Lochner und der Meister der Verherrlichung Mariens.....	29
- Meister des Marienlebens.....	34
2.2 Die niederrheinische Vorbildwirkung durch Derick Baegert.....	39
2.3 Die niederländische Vorbildwirkung.....	47
- Rogier van der Weyden.....	47
- Dieric Bouts und Hans Memling.....	50
- Hugo van der Goes.....	53
- Hieronymus Bosch.....	55
- Geertgen tot Sint Jans.....	56

3 KUNSTHISTORISCHE ERÖRTERUNG DER HAUPTWERKE DES MEISTERS DER HL. SIPPE D.J.....	59
=====	
3.1 Altar der hl. Sippe.....	59
- Ikonographie.....	59
- Komposition und Kolorit.....	62
- Architektur und Landschaft.....	64
- Stifter.....	67
- Stil.....	67
3.2 Votivtafel des Grafen Gumprecht von Neuenahr.....	69
- Ikonographie.....	69
- Komposition und Architektur.....	70
- Kolorit.....	71
- Stil.....	72
- Stifter.....	72
- Stilistische Übereinstimmung mit dem Sippenaltar.....	73
3.3 Sebastiansaltar.....	75
- Ikonographie.....	75
- Komposition und Kolorit.....	75
- Typus.....	76
- Stil und Stifter.....	77
- Architektur und Landschaft.....	78
- Stilistische Einordnung in das Werk des Sippenmeisters.....	79
3.4 Kartäuseraltärchen.....	81
- Ikonographie.....	81
- Landschaft und Architektur.....	83
- Komposition und Kolorit.....	84
- Stilistischer Vergleich mit dem Altar der heiligen Sippe.....	86
4 EINFLUSS DES MEISTERS DER HL. SIPPE D.J. AUF NACHFOLGENDE MALER.....	89
=====	
- Jan Baeert.....	89
- Meister des Aachener Altares.....	90
- Schulnachfolger des Sippenmeisters.....	91
- Meister von St. Severin.....	91

5 SCHLUSSBEMERKUNG.....	95
--------------------------------	-----------

6 ANMERKUNGEN ZUM HAUPTTEIL.....	97
---	-----------

K A T A L O G T E I L

7 VORBEMERKUNGEN ZUM KATALOG.....	117
--	------------

7.1 Bemerkungen zur Tafel- und Glas- malerei.....	119
7.2 Meister der hl. Sippe d.J.....	121
7.2.1 Eigenhändige Werke.....	121
1 Votivtafel des Grafen Gumprecht von Neuenahr.....	121
2 Grabtragung Christi.....	127
3 Triptychon (Richtericher-Altar).....	131
4 Kreuzigung.....	151
5 Beweinung Christi.....	154
6 Fürbitte Christi und Maria vor Gottvater.....	160
7 Fragment einer Verkündigung an Maria.....	165
8 Sebastiansaltar.....	169
9 Anbetung der hl. drei Könige.....	177
10 Altar der heiligen Sippe.....	182
11 Typologisches Dreikönigen- Fenster.....	196
12 Kopf Marias.....	202
13 Kopf des hl. Josef.....	205
14 Kopf eines Mannes.....	207
15 Verkündigung an Maria.....	209
16 Hl. Jakobus d.Ä., hl. Ursula und hl. Gereon.....	212
17 Der hl. Rochus mit Engel und Stifterin.....	215
18 Beschneidungsaltar.....	217
19 Rundscheibe mit der Hausmarke des Johann von Aich.....	225
20 Stehende Maria einer Verkündigung.....	227
21 Predella.....	229

22 Typologisches Geburt Christi-	
Fenster.....	237
23 Kopf eines Mannes.....	242
24 Lamm.....	244
25 Trommel schlagender Engel.....	246
26 Anbetung des Kindes.....	248
27 Heller-Fenster.....	250
28 Der heilige Hieronymus.....	253
29 Kartäuseraltärchen.....	257
7.2.2 Werkstattarbeiten.....	263
W1 Gregorsmesse.....	263
W2 Die Heiligen Bernhard und Columba.....	267
W3 Verklärung Christi.....	269
W4 Triptychon (Vallendar/Koblenz).....	272
W5 Die Anbetung der hl. drei Könige und Gnadenstuhl.....	282
W6 Die Heiligen Quirinus und Balbina.....	289
W7 Gregorsmesse.....	293
W8 Heilige Barbara mit Stifter.....	297
W9 Die Heiligen Hieronymus und Katharina.....	301
W10 Legende des heiligen Eremiten Antonius.....	306
W11 Triptychon (Allerheiligen Altar).....	310
W12 Maria lactans und Brustbild einer weiblichen Figur.....	320
W13 Die Apostel Petrus und Bartholomäus.....	321
W14 Kopf eines Ochsen.....	323
7.2.3 Verschollene Tafelbilder.....	325
7.2.4 Abgeschriebene Werke.....	326
AW1 Siebenfreudenaltar.....	327
AW2 Krönung Marias und Teil einer Himmelfahrt Christi.....	338
AW3 Kreuztragung Christi und Grablegung Christi.....	342
AW4 Der Gnadenstuhl mit Heiligen und einem geistlichen Stifter.....	345
AW5 Kalvarienberg.....	349
AW6 Männliches Bildnis.....	356
AW7 Messe des hl. Gregor.....	358
AW8 Triptychon (Gregorsmesse).....	361
AW9 Messe des hl. Gregor.....	366
AW10 Christus und Maria als Fürbitter.....	368
AW11 Kreuzigung mit einem Stifter.....	370
AW12 Muttergottes mit dem Kind.....	373
AW13 Trompete blasender Engel.....	375

AW14 Jessekopf.....	377
AW15 Petrus- und Wurzel Jesse-Fenster.....	379
AW16 Marienaltar.....	384
7.2.5 Tabelle zum Gesamtwerk des Meisters der hl. Sippe d.J.....	389
8 ANMERKUNGEN ZUM KATALOGTEIL.....	394
<hr/>	
9 LITERATURVERZEICHNIS.....	425
<hr/>	
9.1 Mittelalterliche Quellen.....	425
9.2 Sekundärliteratur.....	426
10 BILDQUELLENNACHWEIS.....	443
<hr/>	
10.1 Abbildungsverzeichnis und -nachweis.....	447
10.2 Bildtafeln	