

Inhaltsverzeichnis

7	Vorwort
9	Clemens Peck „Ausatmungen“, „Atemhilfe“, „Atemwende“. Nelly Sachs' lyrische ‚Grabinschriften‘ im Dialog mit Musik und Theater
17	Alexander Drčar Theater-Musik in Kurzopern nach Texten von Nelly Sachs
25	Chiara Conterno „Ausatmungen“. Das Schofar und die Klänge der kommenden Zeit in der Lyrik von Nelly Sachs
45	Esbjörn Nyström Schreibdramen. Beobachtungen zu Nelly Sachs' szenischen Dichtungen
73	Evelyn Innerbichler Aschereste der Sprache. Nelly Sachs versuchen
87	Electra Eloise Lochhead, Michaela Schwarzbauer „Leichter werden, leichter werden ...“ Bringing back some kind of playfulness
95	Jean Baptiste Marchand, Michaela Schwarzbauer Brauchen die Gedichte Nelly Sachs' Musik? Im Gespräch mit Jean Baptiste Marchand
107	Franz Jäger Glitschiges
119	Félix Marest, Michaela Schwarzbauer Es war eine einzigartige Erfahrung, für ein so wichtiges Projekt so viel Verantwortung zu bekommen
127	Natalie Cortiel, Andreas Neuhauser, Michaela Schwarzbauer „Es könnte sein, es könnte sein“. Anmerkungen zu einer Begegnung zwischen der Dichterin Nelly Sachs und einer sechsten Klasse ORG
143	Abstracts
145	Biographien