

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Einführung</b>                                                       | <b>5</b>  |
| <b>I Biographische und zeitgeschichtliche Einflüsse</b>                 | <b>7</b>  |
| 1 Biographischer Zusammenhang                                           | 7         |
| 2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund                                       | 16        |
| 3 Entstehungsgeschichte                                                 | 23        |
| <b>II Inhaltsangabe</b>                                                 | <b>29</b> |
| <b>III Analyse und Deutung</b>                                          | <b>39</b> |
| 1 Form                                                                  | 39        |
| Offene und geschlossene Form im Drama                                   | 39        |
| Soziales Drama und groteske Komödie                                     | 47        |
| 2 Figuren                                                               | 55        |
| Woyzeck                                                                 | 55        |
| Marie                                                                   | 58        |
| Hauptmann, Doktor                                                       | 62        |
| 3 Gehalt                                                                | 66        |
| Militär                                                                 | 68        |
| Ökonomie                                                                | 71        |
| Sexualität                                                              | 74        |
| Zurechnungsfähigkeit                                                    | 78        |
| Menschenexperiment                                                      | 86        |
| <b>IV Exemplarische Interpretationen</b>                                | <b>93</b> |
| 1 Wie gestaltet Büchner das Verhältnis<br>Woyzecks zu seinem Hauptmann? | 93        |
| 2 Wie stellt Büchner den Mord Woyzecks<br>an Marie dar?                 | 102       |

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| <b>V Literaturgeschichtliche Einordnung . . . . .</b> | <b>109</b> |
| <b>VI Rezeption . . . . .</b>                         | <b>119</b> |
| Auswahlbibliographie . . . . .                        | 123        |
| Über den Autor . . . . .                              | 126        |
| Bildquellenverzeichnis . . . . .                      | 126        |
| Textquellenverzeichnis . . . . .                      | 127        |