

Inhalt

- 7 Editorial
- 12 Vorwort
- 14 Einführung: Auktionskataloge als Quelle
Maike Brüggen und Anja Heuß
- 22 Das Auktionshaus Rudolf Bangel in Frankfurt am Main –
von der Gründung bis zum Ersten Weltkrieg
Maike Brüggen
- 40 Des einen Freud, des anderen Leid –
der Auktionshandel während des Ersten Weltkriegs
Maike Brüggen
- 54 Die Firma Rudolf Bangel während der Weimarer Republik
Anja Heuß
- 79 Auswahl der Katalogtitelblätter
- 87 Das Auktionshaus Rudolf Bangel und das Völkermuseum
Frankfurt am Main – der Handel mit afrikanischen Ethnographika
aus kolonialen Quellen
Frauke Gathof
- 100 Ganz im Trend – Versteigerungen ostasiatischer Kunst
im Auktionshaus Rudolf Bangel
Laura Vollmers
- 119 Die Versteigerung von Künstlernachlässen im Auktionshaus Bangel
am Beispiel der „Nachlassauktion Eugen Bracht“
Shammua Maria Mohr
- 136 Chronologie ausgewählter Ereignisse
- 140 Die Mitglieder der Familie Bangel
- 143 Autorinnen