

Inhalt

Vom kleinen Maulwurf – anstelle eines Vorworts.	7
Zwischen Zeit und Ewigkeit – Begegnung mit Leben und Werk Max Baumanns	II
Passion und Auferstehung – Max Baumanns musikalisches Credo	35
„Nehmt und esst...“ – Klingende Rezeption des Letzten Abendmahls im Wandel von 50 Jahren. Klangschöpfungen von Max Baumann (1959) und Wilfried Hiller (2009)	81
Anhang: Kurzbiographie und Lebenslauf von Max Baumann	101