

INHALT

Zwischen Provokation und Parodie: Gedanken zu <i>The Picture of Dorian Gray</i> von Michael Szczechalla	7
Zu dieser Ausgabe	15
<i>Das Bildnis des Dorian Gray</i>	17
Anmerkungen	183
Betrachtungen zur Geschichte von <i>The Picture of Dorian Gray</i> oder: Wer hat Angst vor Wildes Skandalroman?	189
I. Parallele Leben führen zwischen Privatsphäre und Publikum	193
1. Streitbares Vorspiel	195
2. Die Debatte um <i>The Picture of Dorian Gray</i>	197
3. Kurzes Zwischenspiel im Verlag	203
II. Editorischer Anhang: Zensur und Selbstzensur ..	204
1. Manuskript–Typoskript (MS–TS)	206
2. TS– <i>Lippincott's (L)</i>	207
3. L– <i>The Picture of Dorian Gray 1891 (DG91)</i>	239
Vorwort zur Buchausgabe von <i>The Picture of Dorian Gray 1891</i>	256
Verzeichnis verwandter und zitierter Literatur	257
Nachweis der Textrechte	263
Danksagung	263
Mitarbeiter an dieser Ausgabe	264