

Inhaltsangabe

Vorwort	7
Einleitung	9
a) Zum Tragischen im bürgerlichen Trauerspiel: Peter Szondi	9
b) Zur Soziologie des bürgerlichen Trauerspiels: Peter Szondi II	18
Entstehungsgeschichte	32
Die Forschung	36
Die kritische Rezeption	75
Exkurs zu Otto von Gemmingens 'Der deutsche Hausvater'	82
Interpretation	88
a) Familie Miller	102
b) Der Hof	111
c) Die Liebenden	119
Thesen	135
Literaturverzeichnis	142