

# INHALT

Geleitwort .....	VII
Vorwort .....	IX
Einleitung .....	XI
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise .....	XI
2. Geschichte des Halberstädter Doms und seines Domschatzes im Spiegel ihrer Inschriften .....	XIII
3. Die nicht-originale Überlieferung der Inschriften .....	XXIII
4. Inschriften und Inschriftenträger .....	XXVI
4.1. Inschriften des Totengedenkens .....	XXVI
4.2. Inschriften auf Glocken .....	XXXI
4.3. Inschriften an Gebäuden .....	XXXIII
4.4. Inschriften in Wand- und Glasmalereien .....	XXXIV
4.5. Inschriften der Ausstattung .....	XXXV
4.6. Inschriften des Domschatzes .....	XXXVIII
4.6.1. Inschriften auf Textilien .....	XXXVIII
4.6.2. Inschriften an Goldschmiedearbeiten .....	XL
4.6.3. Inschriften an Holzarbeiten .....	XLII
4.6.4. Inschriften an Altarretabeln und auf Gemälden .....	XLIII
4.7. Kritzelschriften .....	XLV
5. Die Schriftformen .....	XLVI
5.1. Ältere Majuskelschriften .....	XLVI
5.1.1. Kapitalis .....	XLVI
5.1.2. Byzantinische Majuskel .....	XLVII
5.1.3. Romanische Majuskel .....	XLVIII
5.1.4. Gotische Majuskel .....	XLIX
5.2. Minuskelschriften .....	L
5.2.1. Gotische Minuskel .....	L
5.2.2. Humanistische Minuskel .....	LIII
5.2.3. Fraktur .....	LIV
5.3. Jüngere Majuskelschriften .....	LIV
5.3.1. Frühhumanistische Kapitalis .....	LIV
5.3.2. Kapitalis .....	LV
5.4. Tabelle der Schriftarten .....	LVI
6. Nicht aufgenommene Inschriften .....	LVII
Die Inschriften .....	1

Abkürzungen – Literatur – Register .....	339
Abkürzungen .....	341
Quellen und Literatur .....	343
1. Ungedruckte Quellen .....	343
2. Gedruckte Quellen und Literatur .....	345
Die Deutschen Inschriften. Verzeichnis der bisher erschienenen Bände .....	420
Register .....	423
1. Standorte .....	425
2. Personen- und Ortsnamen .....	425
2 a. Personennamen .....	425
2 b. Künstler, Meister und Werkstätten .....	429
2 c. Ortsnamen .....	430
3. Wappen und Marken .....	432
4. Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften, Attribute .....	433
4 a. Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften .....	433
4 b. Attribute .....	434
5. Initien .....	434
6. Formeln und besondere Wendungen .....	435
7. Text- und Inschriftenarten .....	437
7 a. Zitate und Paraphrasen aus Bibel, liturgischen Texten und Literatur .....	438
8. Inschriftenträger .....	440
9. Schriftarten .....	441
10. Sachregister .....	441
10 a. Schriftausführung und Technik der Inschriftenherstellung .....	447
10 b. Heilige und ihre Reliquien, biblische und mythologische Gestalten in Nennung und Darstellung, Allegorie, Ikonographie .....	449
Bildtafeln .....	455
Bildnachweis	
Steinmetz- und Gießerzeichen, Marken	
Lageplan der Inschriftenträger	