

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	V
ZUR ZITIERWEISE VON KANTS SCHRIFTEN UND BRIEFEN	IX
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	XI
O. EINLEITUNG	1
I. ZUR UNTERSCHIEDUNG VON DING AN SICH UND ERSCHEINUNG	9
II. EMPFINDUNG UND ANSCHAUUNG	49
III. SYNTHETISCHES URTEIL UND ANSCHAUUNG	73
A. Analytisches und synthetisches Urteil	73
B. Die Synthesis der Mathematik und die Beweisbarkeit reiner theoretischer Grundsätze	103
1 Kants Beispiele aus der Mathematik	123
IV. DER NACHWEIS DER TRANSCENDENTALEN IDEALITÄT VON RAUM UND ZEIT	147
A. Die Frage nach Raum und Zeit im Briefwechsel zwischen Leibniz und Clarke und in Hobbes' "De corpore"	147
B. Die Frage nach Raum und Zeit in der Dissertation von 1770 und in der Transzendentalen Ästhetik	173
1 Die Vorbereitung der Transzendentalen Ästhetik in der Dissertation	173
2 Die Beantwortung der Frage nach Raum und Zeit in der Transzendentalen Ästhetik	186
2.1 Die Argumente gegen die "relativistische" Auffassung von Raum und Zeit	188
2.2 Die positiven Raum- und Zeit-Argumente - Das Argument gegen die "absolutistische" Auffassung von Raum und Zeit	208
2.3 Kants "Schlüsse"	226
2.4 Empirische Realität und transzendente Idealität von Raum und Zeit	236
V. DER TRANSCENDENTALE IDEALISMUS ALS "SCHLÜSSEL" ZUR AUFLÖSUNG DER ERSTEN UND DER ZWEITEN ANTINOMIE	245
A. Zur Herleitung der beiden ersten kosmologischen Ideen	245

VIII

Inhaltsverzeichnis

B. Das Verfahren zur Auflösung der beiden ersten Antinomien	271
C. Die "kritische Entscheidung des kosmologischen Streits"	283
LITERATURVERZEICHNIS	315