

# Inhaltsverzeichnis

<b>An die Leserin und den Leser .....</b>	5
<b>Der Inhalt im Überblick .....</b>	8
<b>Die Personenkonstellation .....</b>	9
<b>Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze ...</b>	10
<b>Hintergründe .....</b>	49
Der historische Kontext .....	49
Büchners Lebensstationen .....	51
Büchners Themen .....	53
Entstehungsgeschichte des Dramas „Woyzeck“ .....	57
Kunsttheorie .....	60
Dramenkonzeption .....	62
Der Ort des „Woyzeck“ in der Dramengeschichte ...	65
Wirkung und Rezeption des Dramas .....	66
<b>Das Drama „Woyzeck“ in der Schule .....</b>	69
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung .....</i>	69
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken .....	69
Woyzeck – die Hauptfigur .....	71
Marie .....	74
Tambourmajor .....	76
Hauptmann .....	78
Doktor .....	79
Andres .....	82

*Der Blick auf den Text:*

<i>Die Szenenanalyse</i> .....	84
Eine Szene analysieren – Tipps und Techniken .....	84
Beispielanalyse Szene 4 (linear) .....	86
Beispielanalyse Szene 8 (aspektorientiert) .....	90

*Der Blick auf das Abitur:*

<i>Themenfelder</i> .....	93
Übersicht I: Woyzeck als Opfer der Gesellschaft .....	94
Übersicht II: Weltanschauliche Aspekte des Dramas ..	95
Übersicht III: Dramentheoretische Aspekte .....	96
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken .....	97
<b>Internetadressen</b> .....	98
<b>Literatur</b> .....	99