

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	8
Die Personenkonstellation	9
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze ...	10
Hintergründe	49
Der historische Kontext	49
Büchners Lebensstationen	51
Büchners Themen	53
Entstehungsgeschichte des Dramas „Woyzeck“	57
Kunsttheorie	60
Dramenkonzeption	62
Der Ort des „Woyzeck“ in der Dramengeschichte ...	65
Wirkung und Rezeption des Dramas	66
Das Drama „Woyzeck“ in der Schule	69
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	69
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	69
Woyzeck – die Hauptfigur	71
Marie	74
Tambourmajor	76
Hauptmann	78
Doktor	79
Andres	82

<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Szenenanalyse</i>	84
Eine Szene analysieren – Tipps und Techniken	84
Beispielanalyse Szene 4 (linear)	86
Beispielanalyse Szene 8 (aspektorientiert)	90
 <i>Der Blick auf das Abitur:</i>	
<i>Themenfelder</i>	93
Übersicht I: Woyzeck als Opfer der Gesellschaft	94
Übersicht II: Weltanschauliche Aspekte des Dramas	95
Übersicht III: Dramentheoretische Aspekte	96
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	97
 Internetadressen	98
 Literatur	99