

Inhalt

Erster Teil: Entwicklung und Spielbedürfnis des Kindes

Einleitung	11
Das Kind wächst «spielend» ins Leben hinein	13
Stoffpuppen	17
Die Puppe – ein Bild des Menschen	20
Das Kleinkind	23
Die Umgebung ist für das Kind ein Teil seines Inneren	23
Menschlicher Kontakt ist wichtiger als alles andere	25
Spielsachen	28
Die Gebärde – Alter von ein bis zwei Jahren	30
Das Kind ahmt uns nach	30
Anna zeichnet	33
Die Farbe, mit der das Spielzeug bemalt ist	34
Das Material, aus dem das Spielzeug gemacht ist	36
Die vier Elemente	40
Spielsachen für Ein- bis Zweijährige	41
Die Sprache – Alter von drei bis vier Jahren	42
Kinderreime	42
Die Puppe, das zweite Ich des Kindes	44
Lebensnahes Spielzeug	45
Andreas zeichnet	47
Verwandlung, Veränderung!	48
Wiederholung	54
Der Tierpark und die Ameise	55
Spielsachen für Drei- bis Vierjährige	56

Der Gedanke – Alter von fünf bis sechs Jahren	58
Das Vorstellungsvermögen	58
Pia zeichnet	61
Spiel mit mir, Mama!	62
Die Puppe als Spielkamerad	64
Sinneseindrücke	66
Spielsachen für Fünf- bis Sechsjährige	68
Das Schulkind	69
Die Fantasie entfaltet sich	69
Peter zeichnet	71
Spiel mit Puppen im Schulalter	72
Sinnvolle Beschäftigungen	74
Kriegsspielzeug	76
Der Jahresrhythmus	77
Spielsachen für Kinder im Schulalter	79
Alles ist fix und fertig – nun spiel mal schön!	81
Häuschenbauen	81
Imitation der Wirklichkeit	82
Der Künstler	83
Der kleine Sammler	84
Meinen Kinder alles wörtlich?	85
Das Kind als Konsument	86
Pädagogisches Spielzeug	87
Das Kind, das nicht spielen kann	91
Konrad	91
Fantasie besitzen oder von Phantomen besessen sein	96
Das Märchen – unsere innere Wirklichkeit	99

Zweiter Teil: Wie man Stoffpuppen macht

Über die Wolle	105
Puppen, aus einem Tuch geknotet	107
Puppe mit geknotetem Kopf	107
Puppe mit Kugelkopf	108
Marionette, aus einem Tuch geknotet	110
Puppe für die Puppenstube	111
Puppe im Sackkleid	114
Puppe im festsitzenden Anzug	119
Modell mit gekräuselter Taille	119
Modell mit glatter Taille	120
Puppe, aus Wollgarn gewickelt	129
Anziehpuppe	132
Der Kopf	135
Abbinden der Kopfkugel	138
Überziehen der Kopfkugel mit Trikothaut	140
Rumpf, Arme und Beine	143
Übertragen des Musters auf den Stoff	145
Ausstopfen von Rumpf und Armen	147
Zusammennähen der Puppe und Kontrolle ihrer Proportionen	149
Abnähen der Beine, Hochbiegen der Füße etc.	152
Das Gesicht	153
Das Haar	155
Frisuren	156
Tipps, wie man die Puppe sonst noch machen kann.....	162
Der Hals	162
Das Inlett für den Kopf	163
Der Rumpf	163
Die Beine	165
Puppe mit beweglichen Armen und Beinen	166

Kleider	167
Ein paar Vorschläge zu einfachen Puppenkleidern	168
Waschanleitung für Puppen	174
Bei normaler Beschmutzung	174
Bei starker Beschmutzung	174
Das Kind badet seine Puppe	175
Reparaturen und Änderungen	176
Die zehn häufigsten Fehler beim Puppenmachen	176
Wenn die geliebte Puppe vollkommen zerschissen ist	182

Dritter Teil: Elternkurs

Einleitung	187
Beispiel für die Arbeitseinteilung in einem Elternkurs	188
Erste Zusammenkunft	190
Zweite Zusammenkunft	190
Dritte Zusammenkunft	191
Vierte Zusammenkunft	192
Fünfte Zusammenkunft	193
Sechste Zusammenkunft	194
Siebte Zusammenkunft	194
Achte Zusammenkunft	195
Neunte Zusammenkunft	196
Zehnte Zusammenkunft	197
Literatur	198
Über die Autorin	200