

## INHALTSVERZEICHNIS I

1. NON – *Première Lumière*, Pierre André Benoit
2. Das Fahrradrad
3. Der Flaschentrockner
4. Der (die) Erfinder des Flaschentrockners
5. Notizen aus der *Boîte de 1914*, der *Boîte Verte (La MARIée mise à nue par ses CÉLibataires, même)*, der *Boîte Blanche (À l'infinifitif)*
6. Das GROSSE GLAS: Die Braut von ihren Junggesellen entblößt, sogar
7. Weitere Werke von Marcel Duchamp
8. *Écho – Son virtuel: Minuit en ses habits à tuyaux*, Marcel Broodthaers
9. CARGO

## **INHALTSVERZEICHNIS II (des DRAMAS)**

### **1) Die Personen und ihre Darsteller**

- Marcel Duchamp (mit *Rose Sélavy*)
- Alexina (Teeny) Duchamp
- Ein Ingenieur (Mathematiker)
- Seine Gattin
- Adam
- Eva

### **2) Die Gegenstände der Handlung**

- ein Fahrradrad
- ein Flaschentrockner
- ein Schaukelstuhl (Marke Thonet)
- ein Schachspiel (mit Figuren)
- ein Großes Glas
- ein Spiegel, virtuell, ein Spiegel (real)
- ein Schaufenster
- mehrere Schachteln mit Zetteln und frei fliegenden Notizen (*Notes volantes*)
- ein Würfel, ein Apfel

### **3) Die Zeugen der Handlung**

- eine Gruppe von Forschern, natur- und geisteswissenschaftlicher Art
- zwei Poeten aus antiken Zeiten
- ein Poet der Renaissance
- der Begründer der Pataphysik, Alfred Jarry

- Mitglieder der Surrealistengruppe, sowie ein Emigrant in Paris
- Goldoni, ein Dramatiker aus Venedig (Gegner der Transzendentalphilosophie)
- Truffaldino (der Diener zweier Herren), Smeraldina, sowie ein Dottore
- der kleine Prinz, zusammen mit seinem Freund, dem Fuchs
- Marcel Broodthaers, begleitet von seiner Nymphe Echo und einem Papagei

#### 4) Die Schauplätze der Handlung

- ein Bazar (westlicher Art)
- ein Atelier, Ort beweglich
- ein Stadtpalais am Rande von Paris
- die vierte Dimension (sowohl als physische Welt als auch als Paradies)