

Einleitung

<i>Peter Bubmann</i>	9
----------------------------	---

Historische Durchblicke: Räume für Religion und Kunst

Spätantike Kirchenräume als Orte ästhetischer Bildung

Wahrnehmungslenkung in der Kirchweihrede des Eusebius von Caesarea in Tyros	
<i>Ute Versteegen</i>	19

»Ich vergleiche den Genuß der edleren Kunstwerke dem Gebet«

Das Konzept der Kunstreligion bei Wilhelm Heinrich Wackenroder	
<i>Markus Buntfuß</i>	43

Wagners Kunsttempel in Bayreuth

<i>Eckhard Roch</i>	55
---------------------------	----

Kirchenraumgestaltung in der Gegenwart

<i>Klaus Raschzok</i>	65
-----------------------------	----

Religion und Kultur – Systematische Aspekte

Glaube und Spiel

Ein Thesenpapier zur religiösen und kulturellen Bildung	
<i>Jörg Zirfas</i>	87

Ästhetisch-religiöse Erfahrungen und die Unhintergebarkeit des Ikonischen

<i>Christoph Wulf</i>	101
-----------------------------	-----

Fremdes und Vertrautes

Zur Vielfaltigkeit ästhetischer und religiöser Erfahrungen <i>Christian Zürner</i>	111
---	-----

»Befreundete Seelen«?

Zur Problematik wechselseitiger Plausibilisierung von Kunst und Religion am Beispiel der Frühromantik <i>Christian Zürner</i>	119
---	-----

Kunst, Kirchenraum, Bildung & Liturgie

Zur Räumlichkeit von Religion

Grundlegende kulturwissenschaftliche und theologische Reflexionen in der deutschsprachigen Forschung des 21. Jahrhunderts <i>Klaus Raschzok und Ute Verstegen</i>	131
---	-----

Kunst im Kirchenraum

<i>Helmut Braun</i>	137
---------------------------	-----

Religiöse Bildung in Kunst-Räumen

<i>Christian Zürner</i>	159
-------------------------------	-----

Kunst und Kirchenraumpädagogik

<i>Peter Bubmann</i>	171
----------------------------	-----

Die Theatralität von Gottesdiensten und Kirchenräumen

Ein Gespräch zwischen Theaterwissenschaft und Theologie <i>Clemens Risi und Ursula Roth</i>	183
--	-----

Exemplarische Praxisbeispiele

Kunst und Bildung – Anmerkungen eines Künstlers

<i>Benjamin Zuber</i>	209
-----------------------------	-----

Spirituelle Nachtführung als Form der Begegnung mit Kunst und Religion

<i>Oliver Gußmann</i>	219
-----------------------------	-----

Kunst – Leben – Andacht

<i>Wolfgang Schuhmacher</i>	229
-----------------------------------	-----

Ausblicke und Perspektiven für Forschung und Praxis

Kunst. Räume. Religion

Perspektiven aus Sicht des Landeskirchlichen Kunstreferats

Helmut Braun241

Kunst fordert heraus

Ein Ausblick aus praktisch-theologischer Perspektive

Peter Bubmann 245

Angaben zu Autorinnen und Autoren.....251