

I. Einleitung

1.	Zum Erkenntnisinteresse der Arbeit	11
2.	Zur Methodik der Arbeit	14
3.	Zur Quellenlage	15
4.	Zum gegenwärtigen Forschungsstand	15
	a) Summarische Besprechung	15
	b) Horst Stephan	17
	c) Emanuel Hirsch	19
	d) Ernst Walter Zeeden	20
	e) Heinz Bluhm	22
	f) Heinrich Bornkamm	25
	g) Wilhelm Ludwig Federlin	26
	h) Herbert von Hintzenstern	27

II. HauptteilA. Herders Lutherbild während der Rigaer Zeit (1764-1769)

1.	Vorbemerkungen	29
2.	Herders Aussagen zur sprachgeschichtlichen Bedeutung Luthers	36
2.1	Der sprachästhetische Horizont von Herders Äußerungen	37
2.2	Einzelinterpretation und geistesgeschichtliche Einord- nung	47
2.2.1	Der emanzipatorische Aspekt der Sprache Luthers	48
	a) Die Befreiung der deutschen Nationalsprache von fremdsprachiger Majorisierung	48
	b) Die Überwindung des aristotelisch-scholastischen Sprachrationalismus durch Luther	66
	c) Die Zerstörung des humanistischen Neoklassizismus	75
2.3	Die sprachliche Bedeutung Luthers im Urteil der Kritik	106
2.5	Zusammenfassung der Ergebnisse	112

## B. Herders Lutherbild während der Bückeburger Zeit (1771-1776)

1.	Vorbemerkungen	115
2.	Quellenkritische Bestandsaufnahme von Herders Bückeburger Lutherstudien	118
3.	Die Fortsetzung der sprachästhetischen Lutherrezeption	129
3.1	Martin Luthers Beweggründe zur Entwicklung deutschsprachiger Gesänge	131
3.2	Herders ästhetisierende Form der Kirchenliedrezeption	133
3.3	Der Weimarer Herder und die Tradition der Aufklärung	139
3.4	Herders Rückfall in aufklärerisches Gedankengut	146
3.5	Die Einordnung von Herders Standpunkten in den literarhistorischen Kontext	151
4.	Die psychologische Betrachtung der Persönlichkeit Martin Luthers im Zusammenhang der geschichtsphilosophischen Gesamtdeutung der Reformation	154
4.1	Die geschichtsphilosophische Betrachtung der Reformation	157
4.1.1	Zum allgemeinen Charakter von Herders Bückeburger Geschichtsphilosophie	159
4.1.2	Herders Reformations- und Lutherbild der Bückeburger Geschichtsphilosophie	162
4.1.3	Herders Reformations- und Lutherbild der Abhandlung 'Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele'	174
5.	Die theologischen Elemente von Herders Lutherbild der Bückeburger Jahre	181
5.1	Herders bibelwissenschaftliche Lutherrezeption	181
5.2	Herders dogmatische Lutherrezeption	193
6.	Zusammenfassung der Ergebnisse	202

## C. Herders Lutherbild während der Weimarer Zeit (1776-1805)

1.	Vorbemerkungen	203
2.	Quellenkritische Bestandsaufnahme von Herders Weimarer Lutherstudien	206

3.	Die Fortsetzung der sprachgeschichtlichen Lutherrezeption	208
4.	Herders positive Beurteilung von Luthers Persönlichkeit und Charakter	211
4.1	Die national-patriotische Komponente von Herders Lutherbild	215
4.2	Die kulturgeschichtlich-humanistische Komponente von Herders Reformationsbild	231
5.	Herders Auffassung von der historischen Unvollkommenheit der Reformation	239
6.	Zum typologischen Verhältnis von Reformation und Revolution	245
7.	Zusammenfassung der Ergebnisse	258
<u>D.</u>	<u>Synthese und Ausblick</u>	259
<u>E.</u>	<u>Anmerkungen</u>	263
<u>F.</u>	<u>Literaturverzeichnis</u>	349
<u>G.</u>	<u>Personenregister</u>	373