

# INHALT

<b>Sport und Kultur</b>	<b>7</b>
 <b>Von der Un-Kultur zum Kultur-Phänomen Über das gewandelte Verhältnis von Sport und Kultur</b>	 <b>9</b>
Was hat Sport mit Kultur zu tun?	9
Sport als „Un-Kultur“	11
Sport als Kulturelement	13
Sport und das gewandelte Kulturverständnis	23
Quantität gegen Qualität: Auf der Suche nach neuen Maßstäben	33
 <b>Sinnmuster des Sports Sport als Ausdruck kultureller Vielfalt</b>	 <b>42</b>
Wie der Sinn des Sports entsteht?	42
Wirkung und Sinn des Sports	50
Bewegung als Träger von Sinnerfahrungen	52
Was ist das Besondere an sportlichen Sinnerfahrungen?	56
Der „allgemeine“ Sinn des Sports	59
Erfahrungen des Körpers und der eigenen Person	60
Gesundheit und Wohlbefinden	66
Erregung, Spannung, Aufregung	68
Die Beziehung zu anderen Menschen	70
„Materiale“ Erfahrungen und die Beziehung zur Natur	71
Ästhetik und Dramatik	73
Das Spielmotiv	74
Sport — eine Bereicherung kulturellen Lebens?	76

<b>Sport und Spiel</b>	
<b>Über Sinnzusammenhänge einer</b>	
<b>Spiel- und Sportkultur</b>	<b>78</b>
Was hat Spiel (noch) mit Sport zu tun?	78
Was sich vom Spiel im Sport findet	80
Gemeinsames und Widersprüchliches in Spiel und Sport	85
Die Deutung des Sports als Spiel	97
Abgrenzungen zur Sinnerhaltung und Sinnklärung	102
Gemeinsamkeiten in Sinn und Identität	107
„Lob der Torheit“?	109
 <b>Literatur</b>	 <b>116</b>