

Inhalt

Ein persönliches Vorwort 9

Erster Teil

1. Der Mensch an der Schwelle	15
2. Der Weg ins Innere. Die ägyptischen Mysterien	27
3. Der Weg ins Äußere. Die nordischen Mysterien	34
Das Traumlied des Olaf Åsteson	40
Das Traumlied	45
4. Tagmensch und Nachtmensch	55
Die «Hymnen an die Nacht» von Novalis	60
Hymnen an die Nacht (1799 – 1800)	62
5. Der zweite Mensch in uns.....	69
6. Alte und neue Entwicklungswege	77
Der östliche Entwicklungsweg	77
Der christliche Weg des Mittelalters	82
Der christliche Rosenkreuzerweg	84
7. Der anthroposophische Schulungsweg	91
Grundzüge des anthroposophischen Schulungsweges	94
Einige praktische Gesichtspunkte	103
8. Aspekte zum Problem des Doppelgängers.....	107
Gestalt, Temperament und Charakter	110
Erziehung und Kultur als Doppelgängerphänomen	116

Die Einflüsse aus einem früheren Leben	117
Unerlöste Naturwesen als Doppelgänger	120
Über den «geografischen» Doppelgänger	124
Probleme von Mann- und Frausein	127
Der «Hüter der Schwelle»	132
9. Planetenprozesse im Kosmos und im Menschen	139
Ausgangspunkte	139
Die sieben Planetenprozesse	145
Saturn und Mond	146
Jupiter und Merkur	152
Mars und Venus	157
Die Sonnenwirkungen	162
Zusammenfassung	164
Abschließende Bemerkungen	170
10. Die Entwicklung der Empfindungs-, Verstandes- und Bewusstseinsseele	172
Die Entwicklung der Empfindungsseele	173
Die Entwicklung der Verstandes- und Gemütsseele	178
Die Entwicklung der Bewusstseinsseele	181
11. Schatten auf dem Weg ins Innere	189
12. Schatten auf dem Weg ins Äußere	206

Zweiter Teil

13. Therapeutisches Denken in der anthroposophischen Psychotherapie	215
14. Einige Gesichtspunkte zur Diagnose und Therapie	229
Die Diagnose	229
Die Wahl der Therapie	230
Die Methode der Therapie	233

15. Die Therapie seelischer Entwicklungsstörungen	239
16. Die hysterische Konstitution	247
Die Hysterie als Zeiterscheinung	259
17. Fluchtwege	263
Allgemeine Gesichtspunkte	264
Anorexia nervosa	270
Psychopathisches Verhalten	276
Sucht	284
18. Der Schulungsweg des Therapeuten	297
Anmerkungen und Literaturhinweise	309
Über den Autor	319