

# Inhalt

Vorwort .....	7
Helios, Orpheus und Aphrodite: Von Bildern und Verboten im antiken Judentum .	11
Gerhard Langer	
Spätantike Bilddiskurse in arabischem Gewand: Das koranische Bild der Welt zwischen Gottesthron und Schöpfungsschrift .....	31
Angelika Neuwirth	
Sichtbarkeit des Unsichtbaren Bibeltheologische Überlegungen zur Sichtbarkeit Christi im Neuen Testament und auf Heiligen Bildern .....	45
Margareta Gruber	
Bild und Religion in Rom im 3. und 4. Jahrhundert .....	61
Jutta Dresken-Weiland	
Der Stellenwert heiliger Bilder in der christlichen Liturgie .....	83
Basilius J. Groen	
Texturen des Heiligen Bewahrer von Zeugnissen der Vergangenheit .....	103
Mechthild Flury-Lemberg	
Gott sehen? Anschauung versus Reflexion in der Kunst der italienischen Renaissance .....	129
Christoph Wagner	
Bilder der Wunde Zwischen Passionsimagination und Kunst der Moderne .....	157
Reinhard Hoeps	
Das heilige Bild als Artefakt Die Latenz in der Produktion von Präsenz .....	179
Philipp Stoellger	

Bild und Gebet .....	217
Kristóf Nyíri	
Offenbarung und Bild – Theoretische Wahlverwandtschaften .....	229
Andrea De Santis	
Religion als Bild – Wortbilder und Bildworte .....	245
Wolfgang Neiser	
Über künstlerische Religion	
Adolf Hölzels Malerei als spekulative Theologie .....	259
Oliver Jehle	
Schleiermacher als Inspiration für Caspar David Friedrich .....	287
Werner Busch	
Abbildungsverzeichnis .....	305
Literaturverzeichnis .....	309
Die Autoren .....	323