

INHALT

VII Winfried Eckel, Gregor Wedekind

EINLEITUNG

1 Elisabeth Décultot

**JOHANN GEORG WILLE UND JOHANN JOACHIM WINCKELMANN.
UNTERSUCHUNGEN ZU ZWEI INEINANDER VERSCHRÄNKTNEN
NETZWERKEN DER EUROPÄISCHEN AUFKLÄRUNG**

19 Stéphanie Genand

**CONSENTRIR À L'ALTÉRITÉ : LE COSMOPOLITISME NÉGATIF DE GERMAINE
DE STAËL**

31 Gregor Wedekind

**GRENZGANG IN DER REPUBLIK DER KÜNSTE: DAVID D'ANGERS UND
DEUTSCHLAND**

67 Winfried Eckel

**IMPERIALE ZIVILISATION: DIE EUROPA-IDEE IN VICTOR HUGOS
RHEINBUCH**

83 Véronique Liard

**EDGAR QUINET UND DEUTSCHLAND: VON DER ROMANTISCHEN
VERKLÄRUNG ZUR WARNENDEN ABLEHNUNG**

101 Andreas Gipper

**ORGANISIERTER WISSENSCHAFTSTRANSFER IN DER FRANZÖSISCHEN
DRITTEN REPUBLIK. EMILE DURKHEIM UND DEUTSCHLAND**

113 Stephanie Marchal

**UNIVERSALSPRACHE KUNST? JULIUS MEIER-GRAEFE UND DIE
VERMITTLUNG DER FRANZÖSISCHEN MODERNE NACH DEUTSCHLAND**

135 Niklas Bender

**ERNST ROBERT CURTIUS: DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHE VERMITTLUNG
IN IHRER RADIKALSTEN KRISE**

- 153 Hervé Bismuth
ARAGON ET LA CULTURE ALLEMANDE : UNE RELATION PASSIONNELLE
- 165 Martin Schieder
**FREMDE IN DER HEIMAT. DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN IDENTITÄTEN
VON WOLS UND HANS HARTUNG**
- 191 Abbildungsnachweis