

# INHALT

- VII Winfried Eckel, Gregor Wedekind  
**EINLEITUNG**

- 1 Elisabeth Décultot  
**JOHANN GEORG WILLE UND JOHANN JOACHIM WINCKELMANN.  
UNTERSUCHUNGEN ZU ZWEI INEINANDER VERSCHRÄNKTEN  
NETZWERKEN DER EUROPÄISCHEN AUFKLÄRUNG**

- 19 Stéphanie Genand  
**CONSENTIR À L'ALTÉRITÉ : LE COSMOPOLITISME NÉGATIF DE GERMAINE  
DE STAËL**

- 31 Gregor Wedekind  
**GRENZGANG IN DER REPUBLIK DER KÜNSTE: DAVID D'ANGERS UND  
DEUTSCHLAND**

- 67 Winfried Eckel  
**IMPERIALE ZIVILISATION: DIE EUROPA-IDEE IN VICTOR HUGOS  
RHEINBUCH**

- 83 Véronique Liard  
**EDGAR QUINET UND DEUTSCHLAND: VON DER ROMANTISCHEN  
VERKLÄRUNG ZUR WARNENDEN ABLEHNUNG**

- 101 Andreas Gipper  
**ORGANISierter WISSENSCHAFTSTRANSFER IN DER FRANZÖSISCHEN  
DRITTEN REPUBLIK. EMILE DURKHEIM UND DEUTSCHLAND**

- 113 Stephanie Marchal  
**UNIVERSALSPRACHE KUNST? JULIUS MEIER-GRAEFE UND DIE  
VERMITTLUNG DER FRANZÖSISCHEN MODERNE NACH DEUTSCHLAND**

- 135 Niklas Bender  
**ERNST ROBERT CURTIUS: DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHE VERMITTLUNG  
IN IHRER RADIKALSTEN KRISE**

- 153 Hervé Bismuth  
**ARAGON ET LA CULTURE ALLEMANDE : UNE RELATION PASSIONNELLE**
- 165 Martin Schieder  
**FREMDE IN DER HEIMAT. DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN IDENTITÄTEN  
VON WOLS UND HANS HARTUNG**
- 191 Abbildungsnachweis