

*Götz Pochat*

# Bild - Zeit

Zeitgestalt und Erzählstruktur in der bildenden Kunst  
von den Anfängen bis zur frühen Neuzeit



BÖHLAU VERLAG WIEN · KÖLN · WEIMAR

# Inhalt

I	Das Zeitproblem in der Kunstwissenschaft .....	7
II	Prähistorische Kunst .....	27
III	Frühe Hochkulturen .....	39
IV	Ägypten .....	53
V	Assur .....	70
VI	Kreta .....	76
VII	Griechenland .....	84
VIII	Hellenismus .....	121
IX	Rom .....	136
X	Frühchristliche Kunst .....	144
XI	Die Wiener Genesis .....	155
XII	Die Josua-Rolle . Inspirationsbilder .....	170
XIII	Der Bayeux-Teppich und der St.-Albans-Psalter .....	179
XIV	Der Klosterneuburger Altar .....	187
XV	Die Kirche als Himmelsstadt – Tympanonplastik und Erlebniszeit .....	202
XVI	Nicola Pisano – Kanzelreliefs in Pisa und Siena .....	217
XVII	Giotto – Assisi .....	223
XVIII	Giotto – Arenakapelle .....	239
Anmerkungen .....		261
Literatur .....		273
Abbildungsverzeichnis .....		278
Abbildungsnachweis .....		282