

Götz Pochat

Bild - Zeit

Zeitgestalt und Erzählstruktur in der bildenden Kunst
von den Anfängen bis zur frühen Neuzeit



BÖHLAU VERLAG WIEN · KÖLN · WEIMAR

Inhalt

I	Das Zeitproblem in der Kunsthistorik	7
II	Prähistorische Kunst	27
III	Frühe Hochkulturen	39
IV	Ägypten	53
V	Assur	70
VI	Kreta	76
VII	Griechenland	84
VIII	Hellenismus	121
IX	Rom	136
X	Frühchristliche Kunst	144
XI	Die Wiener Genesis	155
XII	Die Josua-Rolle . Inspirationsbilder	170
XIII	Der Bayeux-Teppich und der St.-Albans-Psalter	179
XIV	Der Klosterneuburger Altar	187
XV	Die Kirche als Himmelsstadt – Tympanonplastik und Erlebniszeit	202
XVI	Nicola Pisano – Kanzelreliefs in Pisa und Siena	217
XVII	Giotto – Assisi	223
XVIII	Giotto – Arenakapelle	239
	 Anmerkungen	261
	Literatur	273
	Abbildungsverzeichnis	278
	Abbildungsnachweis	282