

Inhalt

Einleitung	7
I Vergegenwärtigung – Erzählkunst und Andachtsbild	9
II Freskenmalerei im Trecento	11
III Imitatio Pietatis in Miniaturen und Tafelbildern des 14. Jahrhunderts	34
IV Florentinische Renaissance – erste Hälfte des 15. Jahrhunderts	63
V Altniederländer der ersten Generation des 15. Jahrhunderts	122
VI Florentinische Maler – zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts	191
VII Altniederländer der zweiten Generation des 15. Jahrhunderts	250
Anmerkungen	295
Bibliographie	304
Namenregister	308
Abbildungsverzeichnis	311
Abbildungsnachweis	314