

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung (Staewen)	9
2.	Geographische Lage und Geologie von Gonoa (Staewen und Striedter)	14
3.	Die Felsbilder von Gonoa (Striedter)	19
3.1.	Die Technik der Darstellung	19
3.1.1.	Gezogener Strich	20
3.1.2.	Geschlagener und nachträglich geglätteter/polierter Strich	20
3.1.3.	Geschlagener Strich	21
3.1.4.	Gestaltung der Innenfläche	21
3.2.	Die Patina	22
3.3.	Die Felsbildperioden	23
3.3.1.	Die Wildtierperiode	24
3.3.2.	Die Rinderperiode	24
3.3.3.	Die Pferdeperiode	25
3.3.4.	Die Kamelperiode	26
3.3.5.	Rezente Periode	26
3.4.	Das Felsbildinventar von Gonoa	26
3.4.1.	Die Wildtiere	29
3.4.2.	Die Haustiere	35
3.4.3.	Nicht identifizierte Tierdarstellungen	39
3.4.4.	Menschendarstellungen	40
3.4.5.	Sonstige Darstellungen	42
3.5.	Gonoa und die anderen Felsbildstationen im nördlichen Tibesti	43
3.6.	Gonoa und die Felsbildregionen außerhalb des Tibesti	46
3.7.	Das Alter der Felsbilder von Gonoa	48
 Anhang:		
	Hypothesen zur Entstehung der Felsgravuren (Staewen)	50
1.	Fragestellung und Methode	50
2.	Die erste Gravur	52
3.	Die folgenden Gravuren	57
4.	Rinder-Gravuren	62
5.	Die übrigen Gravuren	65
	Résumé	66
	Literaturverzeichnis	69

Abbildungsteil	73
Gonoa I	74
Gonoa II	114
Gonoa III	242
Gonoa IV	248
Gonoa V	256
Gonoa VI	262
Gonoa (Ergänzungen)	264
Oudingueur	266
Gira Gira	272
Bardai	282
Bossama	298
Tirendo	302
Paß zwischen Tirendo und Aozou	308
Aozou-Ellao	312
Ziminey	320
Yorsor (Erbi)	320
Taar Doi	322

Foto-Tafeln***Errata:***

- S. 17, Karte 2: Felsbildstationen statt Feslbildstationen
 S. 194: 63 – 69: Beschreibung s. S. 196 (statt 194)
 S. 196: 63 – 69: Abbildungen s. S. 195 (statt 193)