

I N H A L T

EINLEITUNG

1. Zur Thematik	1
2 .Zum Stande der Forschung an Manetti	7

 GIANNOZZO MANETTIS AUSEINANDERSETZUNG MIT DEM
 JUDENTUM UND SEINE HEBRÄISCHEN STUDIEN

1. Hebräische Studien christlicher Gelehrter bis zu Manetti	
a. Im Mittelalter	14
b. Im frühen venezianischen Humanismus und bei Marco Lippomanno	18
c. Im florentinischen Humanismus	20
2. Manettis Hebräischstudien	
a. Die Quellen	24
b. Seine Lehrer	27
c. Seine Bücher	28
d. Versuch , das Ausmaß von Manettis Kenntnis der jüdischen Religion und Tradition zu bestimmen	33
3. Niederschlag dieser Studien in Manettis Werk	
a. Der Psalter	
i. Manettis Bibelstudien am Original : seine Glossen`	37
ii. Die lateinische Psalmenübersetzung des Immanuel ben Abraham : Manettis Vorlage ?	38
iii. Manettis lateinische Psalmenübersetzung im Vergleich zur Vulgata und zum Psalter Immanuel	42
b. Die Apologie des Psalters	
i. Zur Problematik von Neuübersetzungen der Bibel im Frühhumanismus : der Streit Poggio gegen Valla	50

ii.	Zur Entstehungsgeschichte des manettianischen Psalters	54
iii.	Manettis Rechtfertigung seiner Psalmenübersetzung	55
c.	Adversus Iudaeos et Gentes	
i.	Manettis Haltung zu seinen jüdischen Zeitgenossen - Mission oder Toleranz?	65
ii.	Manettis Sicht der Geschichte Israels in humanistischen Kategorien	
(a)	Wertung der Thorah	69
(b)	Wertung der Gestalt des Moses	74
iii.	Auswertung der Bücher Adversus Iudaeos et Gentes	77
4.	Religionswissenschaftliche Auswertung der Auseinandersetzung Manettis mit der jüdischen Tradition	82
5.	Exkurs : Zur innerjüdischen Problematik des Humanismus	
i.	Die Frage nach der Legitimität des Lehrens religiöser Inhalte an Nichtjuden	86
ii.	Humanistische Sicht der eigenen Geschichte und Tradition : Jehuda Messer Leone	89

GIANNOZZO MANETTIS DENKERISCHES WERK

1.	Giannozzo Manetti als Theoretiker	94
2.	Manettis De Dignitate et Excellentia Hominis	
a.	Entstehung des Werkes und sein Aufbau	96
b.	Manettis Argumentation	
i.	Zum menschlichen Körper	
(a)	Nachwirken des Mikrokosmosgedankens	99
(b)	Schönheit des menschlichen Körpers	102
(c)	Zweckmäßigkeit des menschlichen Körpers	103

(d) Die Frage der physischen Gotteseben- bildlichkeit des Menschen	106
ii. Zum menschlichen Verstand	
(a) Die geistige Dimension des Menschen: die Seele	108
(b) Die Werke des menschlichen Verstandes	111
(c) Menschenwürde und Ethik	116
iii. Zur Stellung des Menschen zu Gott und Kosmos	
(a) Die Widerlegung des Miseria-Gedankens	120
(b) Der Mensch als Zentrum des Kosmos	125
(c) Die Göttlichkeit des handelnden Menschen: Manettis neue Gottesebenenbildlichkeits- lehre	127
3. Andere Schriften	131
ZUSAMMENFASSUNG	138
ANHANG : Beispiele aus Manettis Psalterübersetzung im Vergleich mit den beiden Vulgataversionen und der Übersetzung Immanuel von San Miniato	
1. Vorbemerkung	143
2. Texte	146
ANMERKUNGEN	
1. Zur Einleitung	167
2. Zu "Giannozzo Manettis Auseinandersetzung..."	180
3. Zu "Giannozzo Manettis denkerisches Werk"	201
4. Zur Zusammenfassung	221
BIBLIOGRAPHIE	
1. Edierte Quellen	222
2. Sekundärliteratur	225
3. Zitierte Handschriften	234