

# Inhalt

Prolog	7
<b>Beginn einer Odyssee (1939–1945)</b>	13
<b>Frühstart als Schauspieler (1951–1957)</b>	27
<b>Erste Erfolge (1957–1962)</b>	35
<b>Rückkehr nach Deutschland (1964–1967)</b>	43
<b>Der Durchbruch (1967–1970)</b>	59
<b>Auf dem Kino-Olymp (1970–1985)</b>	79
<b>Das deutsche Dialogwunder</b>	107
<b>Diese blauen Augen</b>	125
<b>Umzug in den Wilden Westen (1974)</b>	143
<b>Abenteuer Regie</b>	151
<b>Zwei wie Pech und Schwefel</b>	165
<b>Ich bin ein Lommatzcher</b>	171
<b>Vom Prügler zum Prediger (1999–heute)</b>	179
<b>Mein Name ist Niemand</b>	203
Filmografie Mario Girotti/Terence Hill	219
Quellenverzeichnis	229
Bildnachweis	239
Über den Autor	240