

# Inhalt

---

## Einleitung

- Christina Antenhofer und Ulrich Leitner ..... 9

## Praktiken

### **Handling Objects in Primary and Secondary Educational Settings**

- Facilitating Educational Processes and Challenging Heteronormative Gender  
Constructs: The Case Study of Mobility of Objects Across Boundaries 1000–1700  
Katherine Anne Wilson, Mike Bird and Daryn Egan-Simon ..... 33

### **So geht das. Youtube-Videos als Medien des Selbermachens**

- Klara Löffler ..... 51

## Netzwerke

### **Mechthild von der Pfalz und die Bücher**

- Materialität, Geschlecht, Wissen und Macht als Konstruktionsparameter einer  
Fürstin im *Ehrenbrief* des Jacob Püterich von Reichertshausen (1462)  
Ruth Isser ..... 73

### **Semiramis als vorbildhafte Frau in Petrarcas *familiarium rerum liber***

- Kerstin Droß-Krüpe ..... 93

## **Wäsche**

### **»Aus Verdruß das Sacktuch klein zerschnitten«**

Wäsche, Bettzeug und Kleidung in österreichischen Heil- und Erziehungsanstalten  
des 19. Jahrhunderts

*Maria Heidegger* ..... 119

### **»Was versprechen Sie sich davon?«**

Kleidung als vergeschlechtlichtes Erziehungsmittel in Jugendheimen Ende der  
1960er Jahre

*Sabine Stange* ..... 143

## **Schriften**

### **Bittschriften aus dem 18. Jahrhundert als Quelle für die Geschichte von Bildung und Ausbildung im kleinstädtischen Milieu**

Das Beispiel Bruneck

*Andreas Oberhofer* ..... 163

### **Mündelakten als analytischer Zugang zur historiografischen Rekonstruktion von Geschlechterdimensionen in der Jugendfürsorge**

*Birgit Bülow, Vanessa Blaha und Daniela Steinberger* ..... 191

## **Spielzeug**

### **Spielzeuge formen**

Geschlecht und Erziehung in Schweizer Jugendheimen 1930–1990

*Daniel Deplazes und Jona T. Garz* ..... 213

### **Geschichtsdinge und Gender**

Eine intersektionale Perspektive auf Spielfiguren mit mittelalterlicher  
Vergangenheitsreferenz

*Christoph Kühberger* ..... 235

## Raum

### Puppenhäuser und Gesellenstuben?

Räumliche Aspekte der schweizerischen Fürsorgeerziehung aus der Geschlechterperspektive (ca. 1880–1980)

*Kevin Heiniger* ..... 259

### Die Okkupation des Raumes

Materialitäten und Performativitäten bei Sophie Taeuber-Arp

*Sandra Neugärtner* ..... 279

## Performanz

### Die Maske des Ahnen

Objekt zur Sozialisation junger Römer

*Kordula Schnegg* ..... 305

### Live Like a Viking

Historische Authentizität, Gender und Wikingermythos am Beispiel von *Assassin's Creed Valhalla*

*Aurelia Brandenburg und Peter Färberböck* ..... 323

**Autor:innen** ..... 343

**Personenregister** ..... 347

**Ortsregister** ..... 359