

Inhalt

Einleitung

Christina Antenhofer und Ulrich Leitner9

Praktiken

Handling Objects in Primary and Secondary Educational Settings

Facilitating Educational Processes and Challenging Heteronormative Gender

Constructs: The Case Study of Mobility of Objects Across Boundaries 1000–1700

Katherine Anne Wilson, Mike Bird and Daryn Egan-Simon 33

So geht das. Youtube-Videos als Medien des Selbermachens

Klara Löffler 51

Netzwerke

Mechthild von der Pfalz und die Bücher

Materialität, Geschlecht, Wissen und Macht als Konstruktionsparameter einer

Fürstin im *Ehrenbrief* des Jacob Püterich von Reichertshausen (1462)

Ruth Isser 73

Semiramis als vorbildhafte Frau in *Petrarcas familiarium rerum liber*

Kerstin Droß-Krüpe 93

Wäsche

»Aus Verdruß das Sacktuch klein zerschnitten«

Wäsche, Bettzeug und Kleidung in österreichischen Heil- und Erziehungsanstalten des 19. Jahrhunderts

Maria Heidegger 119

»Was versprechen Sie sich davon?«

Kleidung als vergeschlechtlichtes Erziehungsmittel in Jugendheimen Ende der 1960er Jahre

Sabine Stange 143

Schriften

Bittschriften aus dem 18. Jahrhundert als Quelle für die Geschichte von Bildung und Ausbildung im kleinstädtischen Milieu

Das Beispiel Bruneck

Andreas Oberhofer 163

Mündelakten als analytischer Zugang zur historiografischen Rekonstruktion von Geschlechterdimensionen in der Jugendfürsorge

Birgit Bütow, Vanessa Blaha und Daniela Steinberger 191

Spielzeug

Spielzeuge formen

Geschlecht und Erziehung in Schweizer Jugendheimen 1930-1990

Daniel Deplazes und Jona T. Garz 213

Geschichtsdinge und Gender

Eine intersektionale Perspektive auf Spielfiguren mit mittelalterlicher Vergangenheitsreferenz

Christoph Kühberger 235

Raum

Puppenhäuser und Gesellenstuben?

Räumliche Aspekte der schweizerischen Fürsorgeerziehung aus der
Geschlechterperspektive (ca. 1880–1980)

Kevin Heiniger 259

Die Okkupation des Raumes

Materialitäten und Performativitäten bei Sophie Taeuber-Arp

Sandra Neugärtner 279

Performanz

Die Maske des Ahnen

Objekt zur Sozialisation junger Römer

Kordula Schnegg 305

Live Like a Viking

Historische Authentizität, Gender und Wikingermythos am Beispiel von *Assassin's
Creed Valhalla*

Aurelia Brandenburg und Peter Färberböck 323

Autor:innen 343

Personenregister 347

Ortsregister 359