

## INHALTSÜBERSICHT

Vorwort zur 1. Auflage . . . . .	VI
Aus Vorwort und Einleitung zur 2. Auflage . . . . .	IX
Vorwort zur 3. Auflage . . . . .	XI
Einleitung . . . . .	XIII
A) Die Überlieferung . . . . .	XIII
B) Beurteilung der Überlieferung und Konzeption der Ausgabe . . . . .	XXVI
C) Texteinrichtung . . . . .	XXX
D) Bibliographische Hinweise . . . . .	XXXVII
Die Texte der Handschrift B . . . . .	1
Lieder außerhalb der Handschrift B . . . . .	303
Anhang ausgewählter Melodien und mehrstimmiger Kompositionen . . . . .	327
Register . . . . .	348
Vergleichendes Verzeichnis der Liednummern . . .	348
Reihenfolge der Lieder in der Hs. A . . . . .	353
Die Strophenanfänge in alphabetischer Ordnung . .	355