

# INHALT

## TEXT MIT ÜBERSETZUNG

Catalepton . . . . .	5
Bucolica . . . . .	27
Georgica . . . . .	83
Vitae . . . . .	211
Scholia ad vitam Vergilianam pertinentia . . . . .	256

## ANHANG

Einführung zu Vergils Leben und Schaffen . . . . .	261
<b>Catalepton</b>	
Vorbemerkung . . . . .	289
Grundlagen der Textgestaltung . . . . .	290
Erläuterungen . . . . .	298
<i>Priapea</i> . . . . .	300
<i>Epigrammata</i> . . . . .	306
<b>Bucolica</b>	
Vorbemerkung . . . . .	349
Grundlagen der Textgestaltung . . . . .	350
Erläuterungen . . . . .	353
<b>Georgica</b>	
Vorbemerkung . . . . .	375
Grundlagen der Textgestaltung . . . . .	376
Erläuterungen . . . . .	378
<b>Vitae Vergilianae</b> . . . . .	407
<b>Namenregister</b> . . . . .	471
<b>Sachregister</b> . . . . .	505
<b>Literatur</b> . . . . .	527
<b>Zur handschriftlichen Überlieferung der Bucolica</b> . . . . .	540